



قام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بجولة تفقدية في منطقة السمحة مطلع خلالها على المناطق المنخفضة المقورة بمياه الأمطار في منطقة بينا، كما شهد سمو رئيس الدولة المراعي الطبيعية التي انتشرت على امتداد المنطقة نتيجة لبطول الأمطار خلال الفترة الماضية. وقد توجه سموه بالشكر والحمد إلى الله عز وجل على ما أنعم به من خير على البلاد.

أجملي احتياطات البترول المثبتة في العالم، وتكررت مجلة «نيكونوميست» المتخصصة ان العربية السعودية، تستحوذ على المركز الأول باحتياطي بترول يصل حجمه إلى ١٧٠ مليار برميل، بينما يجيء بعدها في المركز الثاني - وبالتساوي - كل من الإمارات والعراق والكويت وإيران، بـ ١٠٠ مليار برميل لكل منها. ومن المتوقع ان يصل عمر الانتاج البترولي في الامارات الى نحو ١٨٨ عاما بمستويات الانتاج الحالية، مقابل ٢٠٠ عام للكويت و١٠٩ أعوام للعربية السعودية.

وأشار تقرير اليكونوميست الى ان الدول المنتجة للبترول في الشرق الأوسط تمتلك مجتمعة ٦٤٪ من تراجع نفط برنت - ٤٩ دولارا - لندن، طوكيو - وكالات الأنباء؛ استمرت أسعار النفط منخفضة أمس وحبط نفط برنت مرة أخرى إلى ١٤.٢٥ دولارا للبرميل تسليم مارس بينما تم تداول الشحنات تسليم أبريل بين ١٥ - ١٥.١٠ دولارا للبرميل.

وكان نفط برنت قد انخفض أمس الأول ٥٥ سنتا إلى ١٤.٢٥ دولارا للبرميل عقب اذاعة انباء المخزون النفطي الأميركي الذي زاد ٨.٩ ملايين برميل يوميا.

والنسبة لتشكيل المجلس على مستوى الدولة فهو يضم في عضويته الأمين والأمين المساعد لكل منطقة تعليمية على ان ينتخب من بينهم أمين عام وأمين مساعد وخمسة مقررين للجان على ان يكون وزير التربية والتعليم رئيسا.

والنسبة لتشكيل المجلس على مستوى الدولة فهو يضم في عضويته الأمين والأمين المساعد لكل منطقة تعليمية على ان ينتخب من بينهم أمين عام وأمين مساعد وخمسة مقررين للجان على ان يكون وزير التربية والتعليم رئيسا.

والنسبة لتشكيل المجلس على مستوى الدولة فهو يضم في عضويته الأمين والأمين المساعد لكل منطقة تعليمية على ان ينتخب من بينهم أمين عام وأمين مساعد وخمسة مقررين للجان على ان يكون وزير التربية والتعليم رئيسا.

والنسبة لتشكيل المجلس على مستوى الدولة فهو يضم في عضويته الأمين والأمين المساعد لكل منطقة تعليمية على ان ينتخب من بينهم أمين عام وأمين مساعد وخمسة مقررين للجان على ان يكون وزير التربية والتعليم رئيسا.



السنة الثامنة - العدد ٢٨١٧ - السبت ٩ من رجب ١٤٠٨ هـ - ٢٧ من فبراير - ١٩٨٨ م. ٢٠ صفحة درهما واحد No. 2817 - Saturday - 27. 2. 1988.

اشتعال الارض المحتلة بوجه شولتز

٤ شهداء و ١٠٠ جريح برصاص الصهاينة في مواجهات دامية ملثمون يلقون خطب الجمعة باسم المنظمة

استنفار جميع اجهزة المخابرات وانتشار اسرائيلي رابع بالضفة وغزة

الارض المحتلة - وفاقا، ووكالات الانباء، اشتعل الموقف بحدّة في الضفة الغربية وقطاع غزة بانفجار المظاهرات الشعبية العارمة في كافة انحاء الناطق بعد أداء صلاة الجمعة في مسجد من وفاقا ومخيمات الارض المحتلة. وكانت قوات الاحتلال قد دفعت منذ ساعات الصباح الأولى بالآلاف الجنود وافراد الشرطة وحرس الحدود الى كافة المناطق لا سيما في محيطات المساجد كما وضعت الحواجز العسكرية على الطرق المؤدية بين المدن والقرى والمخيمات ومخطف التجمعات السكانية في المناطق المحتلة وحاول جنود العدو منع المصلين من دخول المساجد تحسبا لاندلاع مظاهرات متوقفة بعد أداء الصلاة. وقالت وكالة يونايتيد برس ان يوم امس كان الاكثر دموية وغنما في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في يومها الثمانين بينما وصلت وكالة الانباء الفلسطينية، وفاقا، أحداث الامس بانها تظاهرات الغضب في وجه شولتز والطروحات

الارض المحتلة - وفاقا، ووكالات الانباء، اشتعل الموقف بحدّة في الضفة الغربية وقطاع غزة بانفجار المظاهرات الشعبية العارمة في كافة انحاء الناطق بعد أداء صلاة الجمعة في مسجد من وفاقا ومخيمات الارض المحتلة. وكانت قوات الاحتلال قد دفعت منذ ساعات الصباح الأولى بالآلاف الجنود وافراد الشرطة وحرس الحدود الى كافة المناطق لا سيما في محيطات المساجد كما وضعت الحواجز العسكرية على الطرق المؤدية بين المدن والقرى والمخيمات ومخطف التجمعات السكانية في المناطق المحتلة وحاول جنود العدو منع المصلين من دخول المساجد تحسبا لاندلاع مظاهرات متوقفة بعد أداء الصلاة. وقالت وكالة يونايتيد برس ان يوم امس كان الاكثر دموية وغنما في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في يومها الثمانين بينما وصلت وكالة الانباء الفلسطينية، وفاقا، أحداث الامس بانها تظاهرات الغضب في وجه شولتز والطروحات



جندي اسرائيلي يسقط أرضا بعد اصابته بحجر من احد التظاهرين الفلسطينيين بعد صلاة الجمعة امس في رام الله.



رويت - جالامار الصناعية

البيان

الطريق الى تغيير الواقع

احتاجت الولايات المتحدة الاميركية الى ٤٠ عاما لنصل الى الحقيقة الواضحة والحاسمة، التي اعرب عنها وزير خارجيتها جورج شولتز بقوله عند وصوله الى تل ابيب، ان الامر الواقع ليس خيارا ثابتا لحد من الأطراف. ورغم الصياغة الدبلوماسية التي صاغ بها الوزير الاميركي هذه العبارة الا ان احدا لا يعارض في انه كان يعني بها اسرائيل... او بمعنى اصح الجناح الاكثر غباء في الحكومة الاسرائيلية الذي يقوده اسحق شامير. ولكن لسر شولتز تحاشي في تصريحاته الإشارة ولو تلميحاً الى امريين. ان هذا الامر الواقع، في الشرق الاوسط انما هو من صنع وتبني واخراج الولايات المتحدة الاميركية. فهي التي زرعت اسرائيل كالجذر في قلب الوطن العربي. وهي التي زودتها بكافة اشكال المساعدة والتأييد على جميع المستويات وكل المستويات حتى تغيبها دائما في حالة تقوى على العرب مجتمعين وحتى هيات لها القدرة على مواصلة العداوة والتوسع والاعتصاب. والثاني ان هذا الواقع، للقائم الذي زرعه الولايات المتحدة ما كان يمكن ان يستمر طوال ٤٠ عاما لولا انه - فاشم، أصلاً في صلب الاستراتيجية الاميركية بمنطقة الشرق الاوسط، بل هو المحور الذي تكون حوله كل سياسات الولايات المتحدة في هذه المنطقة. ومن لم فانا كان شولتز قد اقتنع أخيراً بأن هذا الواقع ليس خيارا ثابتا، او بلفة اسهل، انه يمكن بل يتغير ان يتغير فان الخطاب هنا يجب ان يوجه أولا واساسا الى واشنطن وليس الى تل ابيب. ان الخطوة الاولى والاكثر اهمية وجوباً لتغيير الواقع في الشرق الاوسط، وهو واقع اصبح فيما يبدو مشحوناً بالخطر في رأي السيد شولتز هو ان تعيد الولايات المتحدة التوازن في مواقفها وتصرفاتها ازاء الصراع العربي الاسرائيلي. وهذا فيما يبدو امر لم يرد بخاطر الوزير الاميركي... الذي لا يزال متمسكا بفكرة ان اسرائيل هي القاعدة الاميركية الامامية في العالم القديم. والجسر الثابت للوقوف الى سائر ارجاء الشرق الاوسط وافريقيا وأداة الردع للفصلة لتأييد وترجيع الامة العربية. ولكن تبقى بعد هذا حقيقة اهم، تلك هي ان تدخل للوقف العربي هو العلة التي تسبب الخلل في السياسة الاميركية بالشرق الاوسط. وبالتالي فان عودة التلاحم والصلاية الى الارادة العربية هي السبيل الوحيد الى تغيير هذه السياسة الى الاحسن. وبالتالي تغيير هذا الواقع، للقائم الذي يعترف شولتز بنفسه بأنه لم يعد مناسباً.

رسالة لقابوس من الحسن الثاني

مسقط - مكتب «البيان»

وصل الى مسقط مساء امس الدكتور عبداللطيف الفيالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي في زيارة للسلطنة تستغرق يومين. وقد ادلى الوزير المغربي بتصريح لدى وصوله قال فيه انه يحمل رسالة خفية من الملك الحسن الثاني الى أخيه السلطان قابوس بن سعيد وأعرب عن سروره لزيارة سلطنة عمان، وقال انها تأتي في إطار التباحث حول العلاقات الاخوية المثينة القائمة بين عمان والمغرب، وتبادل الآراء حول القضايا العربية الراهنة.

ملاور يصل

المنامة - ١٠.٢.٨

يصل الى المنامة صباح اليوم وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميلور في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة في عدد من دول المنطقة.

علاقات يتسلم

رسالة من جورباتشوف

تونس - الوكالات:

تلقي ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف امس تتعلق بالوضع الراهن بالشرق الاوسط على ضوء زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي لموسكو مؤخرا.

١٠ آلاف صفحة ملف «ثورة مصر»

خالد عبدالناصر مندهش لزج اسمه القاهرة - البيان:

اعلن المستشار عبدالعطي عبدالرحيم، رئيس محكمة استئناف القاهرة ان قضية «تنظيم ثورة مصر» لم تصل ملفاتها الى المحكمة بعد. وانه ينتظر وصولها خلال عشرة ايام بعد انمام اعلان النيابة للمتهمين بقرار الاتهام

رسالة لقابوس من الحسن الثاني

مسقط - مكتب «البيان»

وصل الى مسقط مساء امس الدكتور عبداللطيف الفيالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي في زيارة للسلطنة تستغرق يومين. وقد ادلى الوزير المغربي بتصريح لدى وصوله قال فيه انه يحمل رسالة خفية من الملك الحسن الثاني الى أخيه السلطان قابوس بن سعيد وأعرب عن سروره لزيارة سلطنة عمان، وقال انها تأتي في إطار التباحث حول العلاقات الاخوية المثينة القائمة بين عمان والمغرب، وتبادل الآراء حول القضايا العربية الراهنة.

ملاور يصل

المنامة - ١٠.٢.٨

يصل الى المنامة صباح اليوم وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميلور في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة في عدد من دول المنطقة.

علاقات يتسلم

رسالة من جورباتشوف

تونس - الوكالات:

تلقي ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف امس تتعلق بالوضع الراهن بالشرق الاوسط على ضوء زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي لموسكو مؤخرا.

١٠ آلاف صفحة ملف «ثورة مصر»

خالد عبدالناصر مندهش لزج اسمه القاهرة - البيان:

اعلن المستشار عبدالعطي عبدالرحيم، رئيس محكمة استئناف القاهرة ان قضية «تنظيم ثورة مصر» لم تصل ملفاتها الى المحكمة بعد. وانه ينتظر وصولها خلال عشرة ايام بعد انمام اعلان النيابة للمتهمين بقرار الاتهام

شولتز يستمع وينقل فقط!

شامير: الضغط على «اسرائيل» انتصار للمنظمة

الوزير الاميركي متفق معه «في كل كلمة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وذلك خلال اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في القدس للحلقة امس في بداية المحادثات التي اجراها الوزير الاميركي مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الراهنة في الشرق الاوسط لبحث مقترحات السلام الاميركية الجديدة

شولتز يستمع وينقل فقط!

شامير: الضغط على «اسرائيل» انتصار للمنظمة

الوزير الاميركي متفق معه «في كل كلمة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وذلك خلال اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في القدس للحلقة امس في بداية المحادثات التي اجراها الوزير الاميركي مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الراهنة في الشرق الاوسط لبحث مقترحات السلام الاميركية الجديدة

شولتز يستمع وينقل فقط!

شامير: الضغط على «اسرائيل» انتصار للمنظمة

الوزير الاميركي متفق معه «في كل كلمة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وذلك خلال اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في القدس للحلقة امس في بداية المحادثات التي اجراها الوزير الاميركي مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الراهنة في الشرق الاوسط لبحث مقترحات السلام الاميركية الجديدة

شولتز يستمع وينقل فقط!

شامير: الضغط على «اسرائيل» انتصار للمنظمة

الوزير الاميركي متفق معه «في كل كلمة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وذلك خلال اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في القدس للحلقة امس في بداية المحادثات التي اجراها الوزير الاميركي مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الراهنة في الشرق الاوسط لبحث مقترحات السلام الاميركية الجديدة

شولتز يستمع وينقل فقط!

شامير: الضغط على «اسرائيل» انتصار للمنظمة

الوزير الاميركي متفق معه «في كل كلمة»

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

رفض اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وذلك خلال اجتماعه مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في القدس للحلقة امس في بداية المحادثات التي اجراها الوزير الاميركي مع المسؤولين الاسرائيليين خلال جولته الراهنة في الشرق الاوسط لبحث مقترحات السلام الاميركية الجديدة

القطاع المصرفي يجتاز السنوات العجاف

تشير النتائج الأولية إلى أن القطاع المصرفي بالدولة قد حقق تحسناً ملحوظاً خلال عام ١٩٨٧ وقد تأكد ذلك من الميزانيات التي نشرت لبعض البنوك الوطنية.

وعما قريب تنتشر بقية الميزانيات تبعاً بعد أخذ موافقة المصرف المركزي عليها وهي جميعاً ميزانيات تنبئ بالخير وتدل على أن البنوك المحلية قد اجتازت السنوات العجاف وخاصة عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦.

ونظراً لعدم نشر ميزانيات عام ١٩٨٧ حتى الآن لغالبية البنوك فقد اضطررنا للاستعانة بأرقام عام ١٩٨٦ لأعطاء بعض المؤشرات الضرورية عن بعض البنوك الوطنية.

وبالنسبة للصورة الشاملة للمصارف التجارية وللبنك المركزي وعرض النفوذ فقد توفرت مؤشرات حتى النصف الأول من عام ١ٹ٨٧ للناظر مقارنة بالنصف المماثل من عام ١٩٨٦. ومن بين هذه المؤشرات ارتفاع حجم الائتمان للحل في نهاية الفترةين للذكورين من ٤١ ملياراً و١٠٢ مليون درهم إلى ٤١ ملياراً و٣٨٥ مليون درهم وارتفاع حجم السيولة الاجمالية من ٥٧ ملياراً و١٢٣ مليون درهم إلى ٥٨ ملياراً و٥١٩ مليون درهم.

كما ارتفع ائتمان الائتمان للمقيمين وغير المقيمين من ٥١ ملياراً و١١٢٣ مليون درهم إلى ٥٧ ملياراً و١١٢٣ مليون درهم.

وتحسنت جملة الودائع للمقيمين وغير المقيمين من ٥٣ ملياراً و٣١٦ مليون درهم إلى ٥٥ ملياراً و٨٩٥ مليون درهم.

وشهدت أعمال القاصة بين البنوك انتعاشاً ملحوظاً فارتفع المتوسط الشهري لعدد الشيكات خلال النصف الأول من عام ١٩٨٧ إلى ٤٤٤ ألفاً و١٢٣ شيكاً وذلك مقابل ٤٤٨ ألفاً و٩١٠ شيكاً خلال النصف المقابل من عام ١٩٨٦.

وتؤكد كل الشواهد على أن البنوك المحلية قد تمكنت من حل أزمة السيولة للشكوك في تحصيلها وذلك بوضع الاحتياطات وللخصومات التي تكفي لتغطية هذه الديون من جهة، ومتابعة تحصيل بعض هذه الديون من جهة أخرى. كما أن البنوك استأنفت من دروس الماضي وتنتهج الآن سياسة حذرة جداً في الاقراض بحيث لا تزيد القروض بأي حال من الأحوال عن حجم الودائع ووضعت حدود قصوى للمبالغ التي يمكن لأعضاء مجلس الإدارة أن يقرضوها من البنوك التابعة لهم.

ويحرص المصرف المركزي على فرض رقابته الدقيقة على تعاملات البنوك وممارستها المصرفية كما يقوم قسم الخاطر المصرفية بتسليط الضوء على المقرضين والتأكد من سلامة أوضاعهم المالية. كما يقوم المصرف بإجراءات أخرى كثيرة الهدف منها هو حماية أموال اللويعين ودعم القطاع المصرفي بالدولة والمحافظة على قوته ورسوخه على مر الزمن.

الحرر



منطقة خور دبي أكبر مجمع للمصارف.



مليارات درهم زيادة في حجم المصارف التجارية في حجم الأصول

٤٤ مليار درهم حجم أصول الأجنبية في البنوك التجارية

أظهرت الميزانية المجمعة للمصارف التجارية بالدولة بعض التغيرات الملحوظة خلال النصف الأول من العام ١٩٨٧. فالصافي من الأصول قد ارتفع اجمالي حجم هذه الميزانية من ١٠٦ مليارات و٣٧٧ مليون درهم.

وجاء في جانب الأصول ان النقدية بالعملية المحلية انخفضت من ٣١٧ مليوناً إلى ٣١٦ مليون درهم فيما ارتفعت الودائع لدى المصرف المركزي بما يقرب من النصف حيث صعدت من ٥١٣ مليون درهم إلى ٥٤٧ مليون درهم.

اما الأصول الأجنبية فقد انخفضت ٤٥ ملياراً و٩٧٠ مليون درهم إلى ٤٤ ملياراً و٥٥١ مليون درهم وارتفع المستحق على الحكومة من ٩ مليارات و٧٥٥ مليون درهم إلى ١٢ ملياراً و١٩٢ مليون درهم فيما انخفض المستحق على الهيئات الرسمية من ٣٧٤ مليون درهم إلى ٥٤٢ مليون درهم وارتفع المستحق على القطاع الخاص من ٣٥ ملياراً و٢٥٦ مليون درهم إلى ٣٨ ملياراً و٥٥٧ مليون درهم وعلى المؤسسات المالية الأخرى من ٣٩٥ مليون درهم إلى ٤١٠ مليون درهم.

وفي جانب الخصوم ارتفعت الودائع النقدية من ستة مليارات و٣٠٠ مليون درهم إلى ستة مليارات و٧٨٩ مليون درهم كما ارتفعت

الودائع شبه النقدية من ٤١ ملياراً و٩٩١ مليوناً إلى ٤٢ ملياراً و٤٠٣ ملايين درهم.

وسعدت الخصوم الأجنبية من ١٩ ملياراً و٧٢٨ مليون درهم إلى ٢٠ ملياراً و٨٤٣ مليون درهم.

كما تحسنت ودائع الحكومة من اربعة مليارات و٨٧٥ مليون درهم إلى اربعة مليارات و٢١٢ مليون درهم اما الاقتراض من الحكومة فقد انخفض من ٥٣٧ مليون درهم إلى ٤٥٨ مليون درهم كما تراجع رأس المال والاحتياطات من ١٢ ملياراً و١٤٤ مليون درهم إلى ١٢ ملياراً و٧٥٥ مليون درهم بينما صعدت الخصوم الأخرى من ١٢ ملياراً و٩٤٧ مليون درهم إلى ١٨ ملياراً و٧٧٨ مليون درهم.

وقفزت جملة الحسابات النظامية من ٤٧ ملياراً و٧١٥ مليون درهم إلى ٥٥ ملياراً و٦٦٩ مليون درهم.

منها خطابات اعتماد ارتفعت من سبعة مليارات و٩٩٦ مليون درهم إلى ٩ مليارات و٩٤١ مليون درهم.

اما خطابات الضمان والكفالات الأخرى فقد تراجعت من ١٢ ملياراً و٥٣٢ مليون درهم إلى ١٢ ملياراً و٢٥١ مليون درهم بينما ارتفعت الحسابات النظامية الأخرى من ٢٧ ملياراً و١٩٧ مليون درهم إلى ٢٣ ملياراً و٤٧٧ مليون درهم.

دبي تستخدم أحدث نظام للمعاملات المالية.

بنك دبي الوطني

يتمتع بأعلى نسبة سلامة مالية بين البنوك العالمية



سلطان العويس

حملة للوجودات البالغة ٢١ مليار درهم تصل إلى ضعف رأس المال ٢٤ مرة

رأس المال في حين وصلت مصروفات القوائد إلى ٩٦٨ مليون درهم.

بلغت استثمارات البنك ٣١٢٣ مليون درهم بنسبة ١٥٪ من اجمالي الموجودات وهي مسخرة بالتكلفة ويبلغ سعرها السوقى ٣١٨٩ مليون درهم.

بلغت نسبة صافي الربح إلى متوسط حقوق المساهمين ٧٪ وهي النسبة الناتجة عن تشغيل رأس المال الاحتياطي للملحة.

سجل اجمالي الموجودات نموا ملحوظا بمقدار ٨٣٣ مليون درهم لتصل إلى ٢١ مليار درهم وهي تشكل ٢٤ ضعف رأس المال وقد بلغت نسبة صافي الربح إليها ما نسبته ٧٣٪ وبلغت السيولة منها ٧٦٪ وهي نسبة مرتفعة جداً تدل على متانة الوضع المالي للبنك.

بلغ اجمالي الودائع ١٧٧ مليار درهم وهي تشكل ٢٠ ضعف رأس المال.

بلغت نسبة القروض والتسليفات إلى الودائع ١٢٪ وهي تفوق النسبة التي حددها البنك المركزي بمقدار ١١ ضعفاً، ويذكر ان البنك المركزي اوصى بعدم تجاوز نسبة ١١٪ بين قروض وتسليفات العملاء وبين ودائع العملاء، هذا وقد ذكرت نشرات عالية مالية مختصة ان نسبة السلامة المالية للبنك لعام ٨٦ هي أعلى نسبة بين بنوك العالم وذلك للعام الثاني على التوالي.

بلغ حجم الودائع المستحقة لدى البنوك ١٤٨٣٣ مليون درهم في حين ان حجم ودائع البنك المستحقة للبنوك الأخرى هي ١٤ مليونا فقط اي لا مقارنة بين الطرفين.

وبمقارنة اجازات بنوك مجلس التعاون لعام ٨٦ جاء بنك دبي الوطني في المركز الاول من حيث صافي الربح بمبلغ ٢٠٦ ملايين دولار، واحتل المركز الثاني بنك الرياض السعودي ١٤٢ مليون دولار، واحتل المركز الثالث المؤسسة المصرفية العربية في البحرين ١٠٩

أظهرت المؤشرات المالية لميزانية بنك دبي الوطني لعام ١٩٨٧ ارباح تشغيل مقدارها ٣٧٧٢ مليون درهم بنسبة ٤٤٪ من رأس المال. وهناك اضافة إلى ارباح مقلدها ٣٣٣ مليوناً بنسبة ٣٧٪ من رأس المال محولة من الاحتياطي التخليفي، السري، بذلك يكون مجموع صافي الأرباح ٧٠٠٠ مليون درهم بنسبة ٨١٪ من رأس المال للدفوع البالغ ٨٢٢ مليون درهم.

وذكر ان الاحتياطي الداخلي غير وارد ضمن احتياطات البنك للملحة، وإنما هو احتياطي تراكمي يمثل ارباحاً مقطوعة من ارباح السنوات السابقة حيث يتم بيان ارباح السنة بعد التحويل إلى الاحتياطي المذكور، ويعمد البنك إلى استقطاع مبالغ من هذا الاحتياطي وإدراجها بشكل منفصل ضمن ارباح السنة.

فقد كانت الإضافة لعام ١٩٨٤ مبلغ ٦٥٠ مليوناً، وعام ١٩٨٥ مبلغ ٣٨٢ مليوناً، وعام ١٩٨٦ مبلغ ٣٨٢ مليوناً، وتعتبر تلك الترتيبات سياسة محاسبية الهدف منها تنظيم عملية تدفق الأرباح، هذا وان الاحتياطي المذكور غير مسرجر ضمن الاحتياطات بحيث لا يؤثر عليها بالزيادة، وإنه مدرج ضمن ودائع العملاء وحسابات أخرى في جانب المتطلبات من الميزانية.

ويذكر ان البنك كان قد حقق صافي ربح عن عام ٨٦ بمقدار ٧٥٧ مليوناً بنسبة ٨٨٪ من رأس المال وقام بتوزيع ٤٠ درهماً عن كل سهم بالإضافة إلى ١/٤٤ سهم متعة للمساهمين.

بعد اضافة رصيد الأرباح المحورة البالغ ١١٦٦ مليون درهم يصبح مجموع الأرباح القابلة للتوزيع ٧٦١٤ مليون درهم تم تحويل ٣٠٠ مليون إلى الاحتياطي العام وتم تخصيص مبلغ ٣٤٩٧ مليوناً لتوزيعه على المساهمين بنسبة ٤٠٪ من رأس المال بواقع ٤٠ درهماً للسهم الواحد كأرباح نقدية عن عام ١٩٨٦، ولم يتم تحويل أية مبالغ إلى الاحتياطي القانوني بسبب اكتفائه بمؤشله إلى ما نسبته ٨٠٪ من رأس المال حسب تعليمات البنك المركزي (وهو احتياطي غير قابل للتوزيع) وتم رصد مبلغ ٢٧٢ مليون درهم كأرباح مخزونة للعام الحالي.

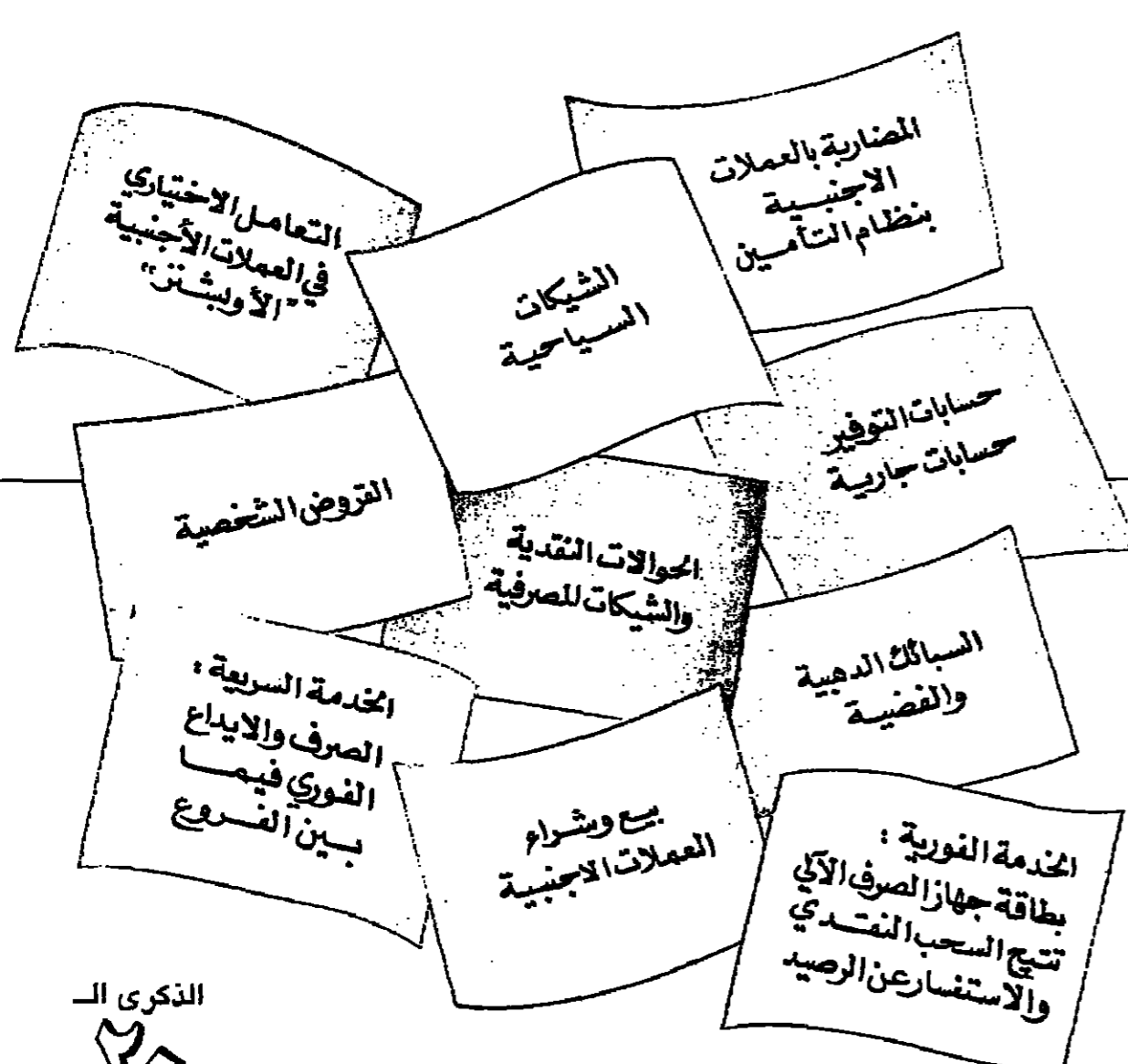
بلغ مجموع الاحتياطي القانوني والاحتياطي العام ورصيد الأرباح المحورة (مجموع الاحتياطات النظامية) ١٨٩٨ مليون درهم بنسبة ٢٣٠٪ من رأس المال. بذلك يبلغ مجموع حقوق المساهمين ٣٣٠ مليون درهم، عليه تكون القيمة التقديرية للسهم ٣٠ درهماً (دون الأخذ في الاعتبار الاحتياطي المخزون) علماً ان القيمة التقديرية لعام ٨٦ بلغت ٢٧٤ درهماً.

بلغ اجمالي إيرادات القوائد ١٤٤٢ مليون درهم وهي تشكل ١٣٧٪ من



أجهزة الصراف الآلي معتم البنوك

باعتبارنا البنك المحلي الرائد نوفر لك الكثير من الخدمات المصرفية.. ندعوك للاستفادة منها.



الذكرى الـ ٢٥ ١٩٨٨-١٩٦٨



بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

فحينئذ يَبْعَثُ عَلِيٌّ عَمَانُ نَهْثَمَ بِكُمْ أَكْثَرَ لَذا فَقَدْ
أَضْفَنَّا سَاعَاتٍ لِلْعَمَلِ لِعَقْرَةٍ بَعْدَ الظُّهْرِ مِنَ السَّاعَةِ ١٢:٠٠
وَلِغَايَةِ ١٦:٠٠ لِكَيْ تَسْكُنَ مِنْ خِدْمَتِكُمْ بِطَرِيقَةٍ تَقْلَلُ مِنْ
مُصَالِحَتِكُمْ :

● بطافة الميزر والشكايات الصحاحية ● بطافة الميزر القندية
الأكثرية - بطافة المصبر الحديث والتي سوف تخرج في
الأسواق قريباً ● تأمين على الحياة لمودعينا ترضينا
تأمين على السيارات من خلال فروع بنك عمان - برامج
لكنهيلات القويوة والقروض الشخصية ● خطبة - سافر
الآن وادفع غذا - أحسن الأسرار التموليات - تمويليات
الكيميوثرألية - فتح الاعتمادات - قسم للاستثمارات
مع غربة عمليات متموجة ٢٤ ساعة.

بَنَك عُمَان المَحْدُود

تأسس عام ١٩٦٧
المركز الرئيسي - ص.ب. ١٢٥٠ ديرة، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٢٢٩١٣١ (٣ خطوط) - برقية: BANOMAN. تليكس: ٤٥٤٢٩ OMAN EM



- طلبہ اسباق کثرت حساباً بلکہ بغیر بقیہ عنواناً ۔
- عربیہ مبالغہ من حساباً بلکہ المبالغہ اللغویۃ التوریۃ و لغویۃ
- التزیینۃ القافیۃ علیہا ۔ اوردی الکلمۃ ۔
- کثرتۃ العیالیۃ و کثرتۃ اقسام حساباً بجز الفصط علی
- بعضۃ اشعار ۔
- تفضلہ بزرگہ سائنسدن تقاضہ بدینک لغتہ بقفلک
- کیفہ تلقیہ فی کتابتہ و کتبہ علیہا یعنی علمہ انما
- الکیمیۃ ، فعمل حساباً اکثر اشفا و مصلحتہ ۔

يسر الله تعالى علينا ما نكتبه من أدبنا في هذه السنة من أفلاك
صداقة أضيء لأرواحها السطوات في هذه العجالة .
فمنه نبدأ في ليلة أصبح ما نأمله الأذن وبصره
بالفعل المستطارة من هذه العجالة العرفية على مدار الساعة
عقولهم في هذه السنة من أفلاك . وسأولها طاقة
العلماء الذين يملك القوام بما يليه :
حسب ما يليه من حجابات الحجاب في هذه العجالة .
الاستطارة من هذه العجالة .

من أجل حياة مصرفية أكثر سهولة

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
بالتسديد / عبد المجيد أحمد بلوكي ، هاتف: ٤٢٢٤٥٥ دبي

وتساعده فروع الستة في الامارات العربية المتحدة وشبكته العالمية المكونة من عدة فروع ومكاتب تمثيلية ومؤسسات فرعية وزميلة ومصارف مراسلة مما يعطيه القدرة على تلبية احتياجات أعمالك في دبي وخارجها .

إننا نقدم خدمات مالية ومصرفية شاملة مع التركيز على تمويل المشاريع التجارية والصناعية حيث يمكنك الاعتماد على معرفتنا العملية وخبرتنا الواسعة في الأسواق المحلية والعالمية .

لهذا عندما تريد مصرفاً يهتم بأعمالك فتفضل
بالاتصال بنا ...

على مر الأجيال ، شهدت دبي نشاطاً تجارياً عظيماً جعلها من أكثر المراكز التجارية حركة في الشرق الأوسط حيث عبرت قواربها التقليدية البحار محملة بالبضائع ومساهمة في ازدهار شعبها وتقدمه .

واليوم ، وعلى الرغم من أن قوارب اليوم التقليدية ما تزال جزءاً من الحياة اليومية لهذه المدينة الفتية فإن دبي بقوتها المالية وأسسها المتينة وصناعاتها الحديثة ومنطقتها التجارية الحرة قد أصبحت مركزاً مالياً وتجارياً هاماً .

ويعتبر بنك الاتحاد للشرق الأوسط جزءاً من
هذا التراث يدعمه اقتصاد دبي القوي

بنك الاتحاد للشرق الأوسط والمحدود

UNION BANK OF THE MIDDLE EAST LIMITED

المركز الرئيسي: ص.ب. ٢٩٢٣، دبي، الامارات العربية المتحدة. هاتف: ٢٨١١٨١ تلکس: ٤٦٤٢٥ يونيدب إي إم
 الفروع في دولة الامارات: شارع بني ياس (الفروع الرئيسي) ٢٨١١٨١ • فرع السوق (بر دبي) ٤٣٥٥٤٥ • شارع المتكوم ٢٢٠٢٦٦
 بندر طاب ٢١٣٠١٣ • الغاليريا ٢٢٦١٠٩ • الكرامة ٣٧٤٩٨٨ • فرع القيادة (بالقيادة العامة لشعبة دبي) ٦٩٢٣٣٠
 الفروع الخارجية: كراتشي • لاهور • فيصل آباد • ملتان • اسلام آباد • بيشاور • كولومبو
 الشركات الفرعية والزميلة: هونج كونج • نيبال



• لقطه من احدى البندوات التي يقيمها المصرف المركزي.

☐ ☐

أحمد الطاهر

☐ ☐

وسرعتها .
والبنك يتطلع للمستقبل

22

وسرعتها .
والبنك يتطلع للمستقبل بثقة
كبيرة بعد نجاح عملية الدمج
وتحقيق نقلة استراتيجية كبيرة
هذه وسوف يواصل انتهاز نظام
مفتاح مع اوضاع السوق ويقوم
بتطوير سلسلة الانتاج والخدمات
التي تقدم للعملاء بحيث تقوم على
اساس الاحتياجات الدروسه مع
تنمية نوعية الاصول الحالية ومعالجة
السلف المتأخرة واعطاء اولوية قصوى
للسلف استبعاد الاموال .

النتائج المالية
وتشير آخر ميزانية منشورة للبنك
عن عام ١٩٨٦ الى ارباح صافية
للمجموعة قدرها ٢٢٦ مليون درهم
بنسبة ٦٧٪ من رأس المال وقد تم
تحويل ١٠٪ من صافي الارباح بقيمة

□ رفع
نسبة
الموظفين
المواطنين
الى ٢٥%

الرجاء

البنك في الاخذ بنظام
تخدامه في كافة اقسامه
نظم العمليات المصرفية
حاليا بواسطة الكمبيوتر
دقة تنفيذ العمليات

السحب من أي فرع في أي وقت على مدار الساعة وإذا كانت هذه الأجهزة تقوم بعمليات الصرف فقط حالياً فإنه يجري تطويرها بحيث تقبل عمليات الإيداع أيضاً.

• صندوق خاص لايداع الحقائق.

كلفتها ربع مليون درهم.

وتستضيف البنك كبار الشخصيات العالمية المالية والصرفية والاقتصادية في إطار توفير روابط البنك بالأسواق الأجنبية. في هذا الإطار أقام البنك حفل استقبال على شرف الدكتور غونغتر زكسوت وزير مالية برلين الغربية زار دولة الإمارات في إطار زيارته الاقتصادية الأولى.

وقد ألقى الدكتور غونغتر زكسوت كلمة في الحفل التي أقيم في منزل السفير العام ج. أ. م.

لألمانيا في دبي، حيث أكد على أهمية العلاقات الاقتصادية بين دولة الإمارات وألمانيا، وحث على تعزيز التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية.

وأشار إلى أن العلاقات الاقتصادية بين دولة الإمارات وألمانيا شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، وحث على تعزيز هذا التعاون في المستقبل.

معهد التدريب

وواصل البنك تطوير خدماته المصرفية كما ونوعاً بحيث يقوم بتدبير عدد لا بأس به من المواطنين على مختلف الأساليب والأنظمة (المصرفية الحديثة في المجالات المصرفية وذلك بعد إنشاء معهد التدريب المصرفي الخاص بالبنك وقبول العهد التدريبيين من داخل المصرف وخارجه ومن أي بنك محلي أو اجنبي حيث تقرر تقسيم دورات المعهد إلى ثلاث أنواع من الدورات بعضها مدتها اسبوعاً وقصيرة مدتها اثنان اشهر وبعضها دورات متوسطة الاجل مدتها ستة اشهر، وهناك دورات طويلة شاملة تصل مدتها الى سنتين وذلك للتدرب على كافة الاعمال المصرفية.

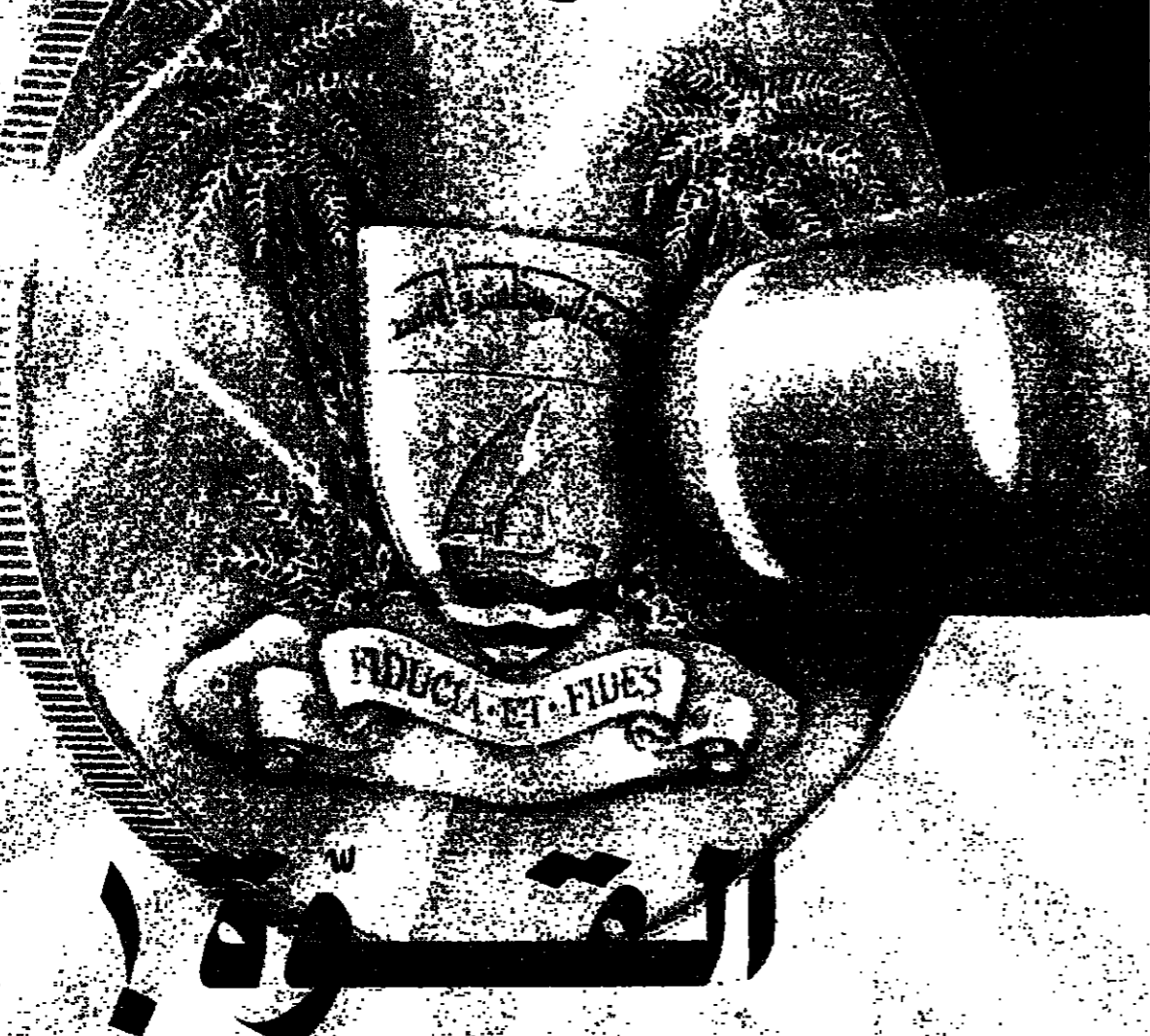
سياسة التوطين

ويعطي البنك لقضية التوظيف أهمية قصوى حيث ارتفعت نسبة المواطنين العاملين في البنك حاليا إلى حوالي 7٢% من جملة الموظفين وتقل بعضهم مناصب رئيسية حيث يوجد خمسة مدراء للفرع الوطني ومدير بنكي أول للفرع الرئيسي بمقر الرئيس ويعمل البعض باستمرار على استقطاب أكبر عدد من المواطنين الخريجين من الجامعة للاتحاق بالعمل في البنك حيث يقوم بتدريبهم مجانا مع منحهم راتبا تقديريا خلال فترة التدريب، ثم تقوم بتعيينها داخل الدراجا المناسبة في نهاية مدة التدريب.

ولقد أجرى المصنف تحقيقا في الوضع الاجتماعي لعدد الموظفين عقب عملية دمج البنوك الثلاثة فتم تخفيض العدد من ٩٣٣ إلى ٨١٥ موظفا منهم ٠٨ مسؤولين ٣٠ موظفين داخل الدولة و٤٧٧ موظفا تم توزيعهم في الفروع الخارجية والشركات الشقيقة.

تطوير الخدمات المصرفية
وفي اطار الاخذ بالنظم
التكنولوجية الحديثة في الخدمات
المصرفية حرص البنك على تركيب
اجهزة الصراف الآلي في بعض الفروع
وهو في سبيل تعميم هذه الاجهزة على
بقية الافرع بحيث يمكن للعميل

البنك البريطاني للشرق
الأفريقي



إن قوة الالتزام المصرفي للبنك البريطاني للشرق الأوسط
تمنحكم مستقبلاً مالياً مضموناً!

إن القوة المصرية لتلك الجماعات للشرق الأوسط من الشدة والاعتداد من أن الدول التي في الشرق الأوسط فإن معظمها يتفقون بالإجماع العظيم عندما يكون أن ذلك مفيد مصر في قضية حمل السلاح والتمويل السياسي في هذه الأيام التي أصبحت لها أهمية عالمية في ترتيب مصيرها في الشرق الأوسط. لقد كنا في الشرق الأوسط لم نر أبداً في بغداد في شكل من أشكال الجماعات تتناسب مع احتياجاتها المستويات. ربما لا تلاحظ أن هناك بعض من تلك الجماعات المتعددة الجنسيات.

هذا وإن ذو سبب إختلاف الناس في التعامل مع تلك الجماعات في الشرق الأوسط. فالذين يرون أن قوة البنك ولأنه واحد منهم - ولكن ليس في الشرق الأوسط -

ان عملنا هو تنمية اموالكم

The British Bank of the Middle East

المكاتب في الإمارات : أبوظبي . العين . مسرة . دبي . الشارقة . رأس الخيمة . الشارقة .

OLYMPIA

تقرض

هذه السلسلة من الأصناف الحديدية عربي - وعربي، والكلمة متوفرة الآن في معارضنا



الالة الكاتبة الأولى في العالم ذات النظام الثنائي
ذاكرة وشاشة.

شركة جوس هاتون

أولاد (الخليج) الخصوصية المحدودة
تأسست ٢٨٤٠ ص. ب. ٣٧٧٧٧٧
دبي - الامارات العربية المتحدة
مجموعة شركات خليفة النابودة

بنك عُمان المحدود

يكمل مسيرة نجاح عمرها ٢٠ عاماً



نشاط مكثف في صالة التعامل بأحد البنوك



سيف الفريز رئيس بنك عمان

تأسس بنك عمان المحدود كشركة تجارية في دبي في عام ١٩٦٦ ويمارس أعماله من خلال فروع والشركات التابعة له في الإمارات والبحرين ومصر وهونغ كونغ والهند وكينيا وباكستان وقطر وسريلانكا والسودان والملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

ولغت شبكته المحلية ٢٢ فرعاً منها ثلاثة فروع في أبوظبي وقسم في

لقد أنجزت مجموعة البنك عامها العشرين حتى الآن بدعم خلال هذه الأعوام رسوخها ومكانتها في محاولة لجارة التغيرات المالية وحاجات العملاء المتغيرة استطاع المصرف أن يخطو خطوات كبيرة مكنته من احتلال مكانة خاصة بالدولة وقد اعتمد خلال سعيه للوصول إلى ذلك على عنصرين مهمين تتمثل في مجارة التقنية الحديثة وإدراك مدى أهمية استيعاب حاجات العملاء المتطورة دائماً.

وقد كان للخدمات الشخصية التي يقدمها البنك لعملائه أكبر الأثر في إثبات وجوده بالسوق حيث يفخر بأن حوالي ١٧٪ من سكان الإمارات الذين يمارسون الأنشطة المصرفية يتعاملون معه.

وتشير آخر ميزانية منشورة للبنك عن عام ١٩٨٦ إلى أنه وبعد دراسة دقيقة قد تم استقطاع ٢٢ مليون درهم من الدين المحدود وكذلك تم تخصيص مبلغ ٣٩ مليون درهم كاحتياطات إذا أضيفت إلى ما تم ترخيصه من الحسابات المعلقة تصبح الخصصات ٤٢٦ مليون درهم أي ١١٪ من مجموع الموجودات.

وعلى الرغم من تحمل خسارة ١٦ مليون درهم نتيجة تخفيض قيمة بعض العملات المستمرة في الفروع الخارجية إضافة إلى ٢١ مليون درهم من الأرباح المستتقة والاحتياطي القانوني فقد ارتفعت حقوق المساهمين من ٥٥٥ مليون درهم.

مؤشرات مالية إيجابية
وحققت أرباح المجموعة ما بعد الخصصات وقيل الضرائب زيادة بنسبة ٢٣٪ من ٥٧ مليوناً إلى ٧٠ مليون درهم وارتفعت نسبة العائد على الموجودات من ١٤٪ إلى ٢٠٪ في الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة العائد إلى رأس المال من ١٩٪

شبكة فروع ضخمة قوامها ٣٥ فرعاً في الإمارات والبحرين وقطر والسودان ومصر والهند وهونغ كونغ وكينيا وباكستان وسريلانكا وبريطانيا وأميركا

منحت ترخيصاً بفتح فروع جديدة في لندن والآخر في نيويورك وقد تم بالفعل فتح فرع بارك لير في لندن ويشار في تقديم كافة الخدمات المصرفية للمقيمين وغير المقيمين. وقد تقدمنا من الجهات المختصة في نيويورك لاستكمال إجراءات فرع هناك علماً بأن هذا الفرع لن يكون بديلاً عن شركتنا التابعة بنك عمان لما وراء البحار حيث ستظل في نيويورك أو يتم نقل عملياتها إلى الساحل الشرقي أو إلى جنوب الولايات المتحدة.

ويقوم البنك حالياً بدراسة خطة للتوسع خلال السنوات القليلة المقبلة

مليين درهم إلى أربعة مليارات ٩٦٦ مليون درهم كما ازداد حجم العمل بنسبة ١٠٪ الأمر الذي كان له أثر كبير في ازدياد الربح رغم الظروف الاقتصادية العروقة.

خطط التطوير المستقبلية
وذكر رئيس مجلس الإدارة في كلمة له في التقرير السنوي بأن البنك يهدف التحضير لإدارة محافظ خاصة بالعملاء الذين لا يودون التعامل بالفوائد بحيث يمكن تلبية مطالبهم في الاستثمار بقطاعات خاصة عما قريب.

وقد وافق المصرف المركزي على

وقد مكنت هذه النتائج مجلس الإدارة من أن يوصي بتوزيع أرباح نقدية قدرها عشرة دراهم لكل سهم. ولقد حرص المصرف على أن يلتزم بالنسب المقررة من المصرف المركزي وبناء عليه فإن مجموع الموجودات قد خفض من ٨٩٩ مليارات درهم في عام ١٩٨٥ إلى ٨٩٩ مليارات درهم في عام ١٩٨٦ أي ضمن نسبة ٧٩٪ المقررة.

أن تخفيض ودائع المصارف بمبلغ ٥٥٧ مليون درهم قد عوض عنه بزيادة حجم ودائع العملاء بنسبة ٩٪ من أربعة مليارات و٥٥٥

بعض المؤشرات المالية الهامة

نسبة التسييلات إلى ودائع العملاء
نسبة السيولة إلى الأصول الثابتة
حقوق المساهمين إلى إجمالي الأصول
عائد رأس المال قبل الضرائب
العائد على مجمل الموجودات

الميزانية العمومية الموحدة في ٣١ ديسمبر

١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٦	
دولار أمريكي (بالملايين)	دولار أمريكي (بالملايين)	درهم (بالملايين)	درهم (بالملايين)	
٨٢,٨٠٦	٧٧,٨٨٣	٣,٠٤١,٤٦	٢,٨٦٠,٦٤	الموجودات
١,٧٨٢,٩٦٢	١,٣٠٧,٠٢٣	٤,٧١٢,٣١٩	٤,٤٣٣,٣٩٨	نقد وأرصدة لدى المصرف المركزي
٨٤٠,٤٨٦	٩٠١,٤٤٨	٣,٠٨٧,١٠٥	٣,٣١١,٠١٧	ودائع وأرصدة لدى البنوك
٣٥,٣٧٩	٣٩,٧٧٢	١٢٩,٩٤٧	١١٨,٣٢٤	تسليفات للعملاء بعد تنزيل الاحتياطات
١١٧,٥٠٤	١١٨,٣٦٤	٤٣١,٥٤٤	٤٣٤,٧٥٠	فوائد مستحقة القبض وموجودات أخرى
٣٠,٥٥٤	١١,٨٠٣	٧٥,٤٩٣	٤٣,٣٥٣	استثمارات في أسهم وسندات
٤٥,٤١٣	٤٤,٤٧٦	١٦٦,٨٠٣	١٦٣,٣٦١	المساهمة في شركة تابعة
				موجودات ثابتة
٣,٤٢٥,١٠٤	٢,٣٩٣,٣٦٩	٨,٩٠٧,٤٠٧	٨,٧٩٠,٤٧٧	
١,٧٢٦,٤٠٠	١,٣٤١,٣٧٥	٤,٥٠٤,٥٦٦	٤,٩٣٦,٥٠٣	المطلوبات
٩٤٠,٦١٠	٧٨٨,٨٨٨	٣,٥٥٥,٠٤٤	٣,٨٩٧,٩٥٥	ودائع العملاء وحسابات أخرى
٥٨,٦٧٧	٥٤,٤٦٢	٢١٦,٣٠٠	٢٠٠,٠٤٠	ودائع وأرصدة البنوك
١٩٣	٢١٩	٧٠٨	٨٠٤	قروض طويلة الأجل
٤٩,٥٠٧	٤٨,٤٤٦	١٨١,٨٤٠	١٧٦,٨٤٢	حقوق الأقلية
—	٩,٣٠٦	—	٣٣,٨١٤	فوائد مستحقة الدفع ومطلوبات أخرى
٣,٢٧٥,١٢٧	٢,٣٤٢,٣٩٦	٨,٣٥٨,٣٧٨	٨,٢٣٥,٩٥٨	أرباح للتوزيع نقداً
٨٣,٦٩٠	٩٢,٠٥٩	٣٠٧,٣٩٥	٣٣٨,١٣٥	حقوق المساهمين
٩,٦٥٥	١١,٣٣١	٣٦,٦٠٣	٤٢,٣٥٣	رأس المال
٤٧,٣٧٣	٤٧,٧٧٢	١٧٤,٠٠٠	١٧٤,٠٠٠	احتياطي الزامي وقانوني
٩,٤٨١	١٣,٦٧٠	٣٤,٨٢٢	٥٠,٣٠٩	احتياطي عام
٨,٣٦٩	—	٣٠,٧٤٠	—	الأرباح المستتقة
(٩,٤٠١)	(١٣,٦٦٠)	(٣٤,٣٦١)	(٥٠,١٧٨)	أسهم منتهية مقترح توزيعها
١٤,٩٤٧	١٥,٠٩٧	٥٤,٩٠٢	٥٥,٤٥١	فرق ترجمة العملات الأجنبية
٣,٤٢٥,١٠٤	٢,٣٩٣,٣٦٩	٨,٩٠٧,٤٠٧	٨,٧٩٠,٤٧٧	

بنك دبي الوطني المحدود

«خدمة لتتلائم مع اسمنا...»

في العقد الثالث من عمرنا المصرفي اننا نواصل تقديم نفس المستوى الرفيع من الخدمة والتفاني من أجل مصالح عملائنا الكرام والتي ارسينا قواعدها عند قيام البنك.

هذا... وتجدر الإشارة إلى أن خدماتنا التي تشتمل على جميع العمليات المصرفية تغطي كافة أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك جميع الاقطار الرئيسية في العالم.

بنك دبي الوطني المحدود
THE NATIONAL BANK OF DUBAI LTD.



المكتب الرئيسي:
دبي - الإمارات العربية المتحدة
ص.ب. ٧٧٧
هاتفه: ٢١٤١٣١
٢٢٢٢٥٥/٨ ، ٢٢٢٢٤١/٥
برقية: ناشونال - دبي
تلكس: ٤٥٤٢١ ، ناشونال إي إم



• تسهيلات وسرعة إنجاز بعد ادخال أحدث الأجهزة للتنظيم العمليات المصرفية.

بنك أبوظبي الوطني يكمل ٢٠ عاماً في خدمة الاقتصاد القومي

الى ١٩ مليارات و ٥٢٦ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

وبلغت جملة الودائع خلال العام قبل الماضي ١٧ ملياراً و ٣٦٨ مليون درهم وذلك مقابل ١٨ ملياراً و ٥٤٦ مليون درهم في العام السابق. وسجل صافي الربح تحسناً كبيراً حيث صعد من ١٣ مليون درهم في عام ١٩٨٥ الى ٥٩ مليون درهم في عام ١٩٨٦ وبالتالي تحسن متوسط العائد على الاصول من ٠.٦٪ الى ٠.٣٨٪ كما صعد متوسط العائد على حقوق المساهمين بشكل واضح جداً من ٠.٦٩٪ الى ٢.٤٦٪ ويبلغ عدد فروع البنك الداخلية ٣٣ فرعاً والخارجية ١٤ فرعاً.

وبلغت نسبة القروض والسلفيات الى الودائع في عام ١٩٨٦ قبل الماضي ٧٣٪ وزادت نسبة الارصدة السائلة من ٤٢.٧٪ في عام ١٩٨٥ الى ٥٩٪ في عام ١٩٨٦ وانخفضت مصروفات العمليات والموحدة في عام ١٩٨٦ بنسبة ٢٪ عن العام السابق وسجل مجموع الميزانية معدلاً ايجابياً بنسبة ١٤.٨٪ وتم توزيع ارباح على المساهمين بنسبة ٠.٦٪.

وارتفعت ارصدة الحسابات النظامية في نهاية عام ١٩٨٦ بما يقرب من ٢٥٪ لتصل الى ٦ مليارات و ٤٩٠ مليون درهم وذلك مقابل خمسة مليارات و ١٦٠ مليون درهم في العام السابق كما ازدادت الحسابات النظامية الى ٣٢.٢٪ من مجموع الميزانية في عام ١٩٨٦ مقابل ٢٤.٩٪ في العام ١٩٨٥.

وشهد قطاع الاستثمار وتحويل المشروعات نجاحاً ملحوظاً حيث سجل ربحاً يفوق كل من ربح عام ١٩٨٥ وضعف الربح المخطط لعام ١٩٨٦ فبلغ ربح القطاع عن حجم محفظة قروضه ونشطت عمليات الاتجار بالاوراق الخصومة وانضمت ادارة تقييم الشركات والصادرات الجديدة وشقت ادارة الاتجار بالاسهم المحلية طريقها كأكثر

الاميركية واشنطن وفرع في سلطنة عمان وفرع في العاصمة الفرنسية باريس ومكتب تمثيل في استراليا ويقوم البنك بدراسة فتح فروع خارجية جديدة سيعلن عنها في الوقت المناسب.

مؤشرات مالية

ويبلغ رأسمال البنك المصرح به مليار درهم اما حقوق المساهمين فقد ارتفعت من مليار و ٧٣٦ مليون درهم في عام ١٩٨٢ الى مليار و ٨١٢ مليون درهم في عام ١٩٨٣ وإلى مليار و ٨٤٦ مليون درهم في عام ١٩٨٤ وإلى مليار و ٨٥٢ مليون درهم في عام ١٩٨٥ وإلى مليار و ٨٦٠ مليون درهم في عام ١٩٨٦.

وارتفع مجموع الاصول من ٢٢ ملياراً و ٢٥٠ مليون درهم في عام ١٩٨٢ الى ٢٢ ملياراً و ٥١١ مليون درهم في عام ١٩٨٣ ثم تراجعت بعد ذلك الى ٢١ ملياراً و ٨٢٢ مليون درهم في عام ١٩٨٤ وإلى ٢٠ ملياراً و ٧٣٧ مليون درهم في عام ١٩٨٥ ثم

١٥ مليار درهم استثمارات البنك في عام ١٩٨٦

١٩٨٥ مليار درهم إجمالي حجم المصارف

ويملك البنك شبكة فروع خارجية ضخمة تشمل اربعة فروع بجمهورية مصر العربية وقرعين بالسودان وقرعين بالبحرين وقرعين بالعاصمة البريطانية لندن وفرع بالعاصمة

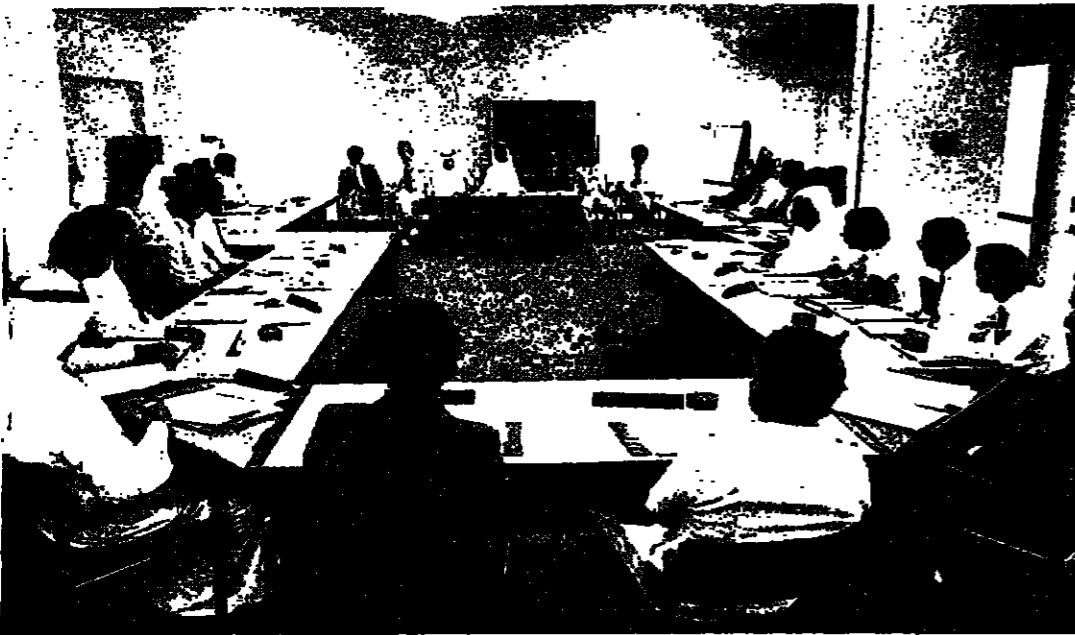
سرعة وانجاز العمل بكفاءة عالية كما تم ربط فروع البنك داخل الدولة بجهاز كبيوتر حديث جداً كما انشأ البنك في السنوات الاخيرة غرفة عمليات خاصة بالعمليات الاجنبية العالية وهذه الغرفة مزودة بأجهزة حديثة تمكنها من الاتصال بكافة اسواق المال العالمية وبورصات الذهب والسلع والاسهم والسندات في انحاء العالم شرقه وغربه حيث يمكن الحصول على الاسعار في هذه البورصات والاسواق على مدار الساعة بمجرد الضغط على مفتاح التشغيل بالجهاز.

وايماناً من البنك بضرورة التطوير والتحديث فقد تم تركيب اجهزة الصراف الآلي في عدد من الفروع الرئيسية للبنك في ابوظبي ودبي وجاري العمل لتعميم هذه الاجهزة على كافة فروع البنك في الامارات الشمالية وهذه الاجهزة من النوع الحديث جداً والمتطور حيث تقوم بعمليات الصرف وقبول الودائع وصرف الشيكات.

احتفال بنك ابوظبي الوطني مؤخراً بمرور ٢٠ عاماً على انشائه حيث تأسس في ١٣ فبراير عام ١٩٦٨ وللمساهمين الرئيس في البنك هو جهاز ابوظبي للاستثمار الملوك بالكامل لحكومة ابوظبي.

ويعمل البنك جاهداً منذ ان يأسر نشاطه في المساهمة بشكل ايجابي في انعاش وتنمية الاقتصاد القومي لدولة الامارات كما يولي اهتماماً كبيراً لمصايبه الوطنية وقد بدأ بالفعل في توظيف المناصب في البنك حيث يتولى المواطنون الآن منصب المدير لسبعة فروع رئيسية بالدولة هي الفرع الرئيسي وفرع الاستقلال في ابوظبي وفرع بر دبي وديرة في دبي وفروع الشارقة وعجمان ورأس الخيمة.

وقام البنك خلال السنوات الخمس الماضية بالآخذ بأحدث الاساليب التكنولوجية لتطوير خدماته المصرفية فادخل أحدث الاجهزة والآلات التي تساعد على



• دورات مصرفية تهدف الى تطوير أداء العاملين بالبنك.

لغاية بهدف الاحتفاظ باصول تتمتع بالاستقرار والعائد المرتفع نسبياً وذلك لحين الشعور على اصول استثمارية اخرى ذات ربحية مغرية.

ويستعد البنك لفتح غرفة عمليات للتعامل في النقد الاجنبي بفرع ديرة بدبي قبل نهاية هذا العام لتقديم خدمة افضل للعملاء.

ويوجه البنك نحو الاصول ذات النوعية الدولية العالية والقابلة للتداول الفوري وسجلت الارباح الصافية الناتجة عن بيع وشراء الاستثمارات مستويات قياسية خلال العام قبل الماضي ويوظف البنك جانباً من رأسماله في السندات الحكومية وغيرها من قنوات الاستثمار المألوفة على اساس انتقائي

الوسطاء الماليين نشاطاً كما حقق بنك ابوظبي الدولي نتائج مشرفة جداً في عام ١٩٨٦ ويمارس هذا البنك نشاطه في كازانساو والعاصمة الاميركية واشنطن.

وبلغت استثمارات البنك في عام ١٩٨٦ حوالي مليار و ٤٧٠ مليون درهم بزيادة ٤٠٪ عن العام السابق

الفائزة في رالي مافي ١٩٨٨ لاندروفر (الخصوصية) المحدودة

تمنى فرق لاندروفر ورائج روفر

الطائر للسيارات

١٩٨٨

السائق: مسعود السائق

الاول: سبيل خليفة

الثاني: محمد سويدان

الثالث: حمد الزروعي

الرابع: جمال خليفة

الخامس: بنتر سميت

السادس: تمجيد عبدالله

السابع: بوب نيكولسون

الثامن: كيث الدرسون

١٩٨٧

السائق: مسعود السائق

الاول: أحمد خليفة

الثاني: محمد بن سليم

الثالث: أنس سكوتون

الرابع: طارق الماحد

الخامس: عبدالله عمر

السادس: حمد الزروعي

السابع: روب نيكولسون

الثامن: بوب بورن

لينج روفر

لا تني يائها في القوة



شريهان «هاربة من الجحيم»

«لبنى» ابنة «كامل بك»، صاحب مكتب للاستيراد والتصدير، والتي تعتقد أن الحياة ملك لها وحدها. يتصدى «منير» لرغبتها.

تتوالى الأحداث، وتتزوج «لبنى» من فلاح ثري لتعوض خسارتها المادية بعد خسارة والدها في العمل. ينمو في قلب لبنى الحقد تجاه منير وزوجته.

هذه أحداث المسلسل الذي يصور حاليا باستوديوهات القاهرة بعنوان «هاربة من الجحيم» تأليف فيصل ندا وإخراج أحمد السبواوي، وبطولة كمال الشناوي وشريهان، وميمي جمال وأحمد دبير ومصطفى فهمي. يقع المسلسل في ١٥ حلقة.

• شريهان وميمي جمال في «هاربة من الجحيم»

معرض الفن التشكيلي الفلسطيني



المجمع الثقافي، أبوظبي، ١٩٨٨/٢/٢٧ - ١٩٨٨/٣/١٠



• شعار المعرض.

معرض الفن التشكيلي الفلسطيني

بين الواقعية والرموز

أبو ظبي - وفاة الطوشي: أكد الفنان اسماعيل شموط الأمين العام للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين على أن الفنانين الفلسطينيين المعاصرين هم الاستاد الطبيعي للعطاء الإبداعي الذي انتشر على الأرض الفلسطينية منذ آلاف السنين. حيث زين الفنان الفلسطيني على مدى تاريخه الطويل بيته ومسجده وكنيسه ومدرسته بالرسوم والزخارف مشيراً إلى أنه على الرغم من أن الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية المعاصرة بدأت بعد عام النكبة (١٩٤٨) وتأخرت عن قريبتها في الاقطار العربية بسبب الأحداث السياسية والعسكرية التي وقعت في فلسطين من جراء المؤامرة الاستعمارية الصهيونية.. إلا أنها تعكس من الحركات الفنية العربية التي حققت تطوراً ملحوظاً سواء على مستوى النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية أو على مستوى القيمة الفنية لذلك النشاط.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد أول امس للتصريف بمعرض الفن التشكيلي الفلسطيني الذي يقام اليوم بالجمع الثقافي بأبوظبي ويستمر حتى الثاني عشر من شهر مارس المقبل والذي يشارك فيه ٥٨ فناناً وفنانة هم أعضاء في الاتحاد والتواجد في فلسطين والاقطار العربية ودول العالم بأكثر من ١٥٠ عملاً من اللوحات الزيتية وقطع الحفر والنحت الفنية.

أكبر المعارض

وقال اسماعيل شموط في حضور مجموعة من الفنانين المشاركين، أن المعرض الحالي يعتبر من أكبر المعارض التي نظمها الاتحاد يليه المعرض الذي نظم عام ١٩٨٠ ونقل في العديد من الدول الأوروبية مؤمناً أن الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين تأسس بعد انطلاق الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٦ حيث مر بمراحل عديدة إلى أن تبلورت أهدافه ونشاطاته عام ١٩٧٩ حيث عقد مؤتمره الأول الذي سمي باسم الاتحاد والذي أصبح الآن يعمل من خلال ستة فروع رئيسية متواجدة في كل من فلسطين ولبنان وسوريا والكويت والامارات وقطر بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين المتواجدين في الدول الأوروبية والذين يتعاملون مباشرة مع الاتحاد العام.

كما تحدث عن المعارض السنوية للفنون التشكيلية التي يقامها الاتحاد في الأراضي المحتلة والنمثلة في «معرض الربيع» الذي يقام في عام ١٩٨٦ بمدينة القدس والمعرض الذي يقام في بداية كل عام بمناسبة عيد الثورة الفلسطينية والثاني الذي يحمل عنوان «معرض الكرامة والأرض» الذي يقام في شهر مارس حيث يتوكل مبعوثه مع ذكرى معركة الكرامة وذكرى يوم الأرض.

معارض سنوية

كما تحدث عن المعارض السنوية للفنون التشكيلية التي يقامها الاتحاد في الأراضي المحتلة والنمثلة في «معرض الربيع» الذي يقام في عام ١٩٨٦ بمدينة القدس والمعرض الذي يقام في بداية كل عام بمناسبة عيد الثورة الفلسطينية والثاني الذي يحمل عنوان «معرض الكرامة والأرض» الذي يقام في شهر مارس حيث يتوكل مبعوثه مع ذكرى معركة الكرامة وذكرى يوم الأرض.

الروية

وعن وجود اختلاف بين أعمال الفنانين الفلسطينيين الذين يعيشون داخل الأرض المحتلة وزملائهم الذين

كل الشعراء بمختلف طبقاتهم. من شعراء الأغاني إلى حداث الفنون وكتاب المسرحيات والفصص والروايات يتحدثون عن الحب. لكنهم جميعاً لا ينجون من الحيرة أو التردد إذا ما طلب منهم تعريف الحب. وربما لهذا حاول العلماء إيجاد صيغة علمية لحل هذه الإشكالية بالقدر فوق الخيال لتأطير هذه العلاقة الإنسانية القديمة في قالب علمي. غير أن تباين آراء العلماء لا يكن أقل من اختلاف رؤى الأدباء. الشيء الوحيد الذي يجمع عليه للفراء أن الحب حين يقع، يحدث سريعاً وعلى نحو جميل.

خلال أول أربع دقائق فقط من عمر لقائهم الأول يقرر معظم الناس إذا كانوا سيظلون غريباً عن بعضهم أو يصبحون أصدقاء أو أحياء وذلك وفقاً لما توصل إليه ليونارد زورين وهو عالم نفس أميركي.

ولعل هذه السرعة الخاطفة التي يقرها الطبيب الأميركي ويفرقها الواقع تطرح تساؤلاً حول ماذا يحدث بالفعل خلال تلك الفترة الوجيزة ليحصل الناس يتخذون قراراً حاسماً. فهل يقع الإنسان في الحب تحت تأثير مقتر الشخص الآخر أو سلوكه أم راحته؟

ومن المؤكد أن للمظهر دوراً هاماً في هذا القرار رغم سرازيم البعض بنفي ذلك الدور. فقد أجرت طبيقتان نفسياتن أميركيتان دراسة ميدانية في أوساط رياض الأطفال حيث سألتا التلاميذ الصغار عن حبيبته أكثر من بين زملائهم. فحصل الأطفال الأكثر وسامة على أصوات أعلى.

وتعتقد الدكتورة كارين ديون

الأمم.

وأحمد دوغان يؤدي حالياً (أو) هو على وشك أن يؤدي حفلات غنائية في قطر ليسافر بعدها إلى استراليا فأمريكا لاجتماع مجموعة حفلات لرعايا عرب وهو إلى ذلك دفع قبل أيام إلى المكثبات الفنية بأسطوانة جديدة تتضمن خمس أغنيات جديدة، بعضها من الحانة ومن كلمات محمد ماضي، خالد عزموس، وعناوينها: «سيد الكل»، «بقار عليك يا حبي»، «يقطع الزعل»، «مئة مساء»، «واليلة العاشقين».

وماذا عن أحمد دوغان المالح؟

أنا درست الموسيقى والتلحين وإذا كنت قد خضت هذا الفشار فيسبب كسل بعض الملحنين عندنا وخوفاً من الوقوع في الفراغ، لنحت ونجحت والحمد لله. وأنا بالنسبة، أعزف على غير آلة العود، الطبلية، المزهر، الأورج، الجيتار، الرق والدف.

ومن من المطربين تحب؟

أحب أسلوب خوليو أيفلا سياسي في الغناء، إضافة إلى محمد عبد الوهاب، ووديع الصافي.

وهل فكرت بإدعاء أغنان غربية؟

نعم وقد شجعتني الكثير من الأصقاء في أمريكا على تأدية أغان أميركية وفرنسية لأن ذلك يؤمن لي شهرة واسعة لكنني أفضل الطرب الشرقي، وإذا قررت يوماً الغناء باللغة الأجنبية سأحفظ الأغنية في أرشيفي الخاص ولن أدفع بها إلى الأسواق.

ماذا تحضر للمستقبل؟

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

أحضر نفسي للتجديد الدائم، لأنني أتوق دائماً إلى الأفضل والأحسن، أما بالنسبة للزواج فانا حالياً لا أفكر في الأمر، وإذا فكرت فاني سأختار من كان لها المظهر والذكاء والقدرة على تحصيل، لأنني عصبي زيادة عن اللزوم، يجب أن يكون عند شريكة حياتي مبر أيوب.

المطرب أحمد دوغان «البيان»

أنا مطرب ولست مغنياً



• أحمد دوغان: مطرب، عازف، ورياض.

بيروت - فضل هدايا: • يطلقون عليه في لبنان لقب «العنكبوت» تشبيهاً بمطرب المصير الراحل عبدالحليم حافظ، لكنهم يميزون على اللقب كلمة «الأسفر» لا «الأسمر» لأن بشرته بيضاء وشعره مائل إلى اللون سنايل الفصح.

لماذا لقب «العنكبوت الأسفر»؟ لأن موته كما يقول المتحابون في الشأن الفني، يشبه إلى حد بعيد صوت عبدالحليم حافظ، ولأن الشهرة التي اكتسبها سريعاً تكاد تشبه شهرة العنكبوت الأسمر عندما كان لا يزال فتياً يسمى وراء سلم الشهرة والمجد عن طريق الأغنيات الرقيقة الناعمة التي تشد الناس إليها، ولا سيما العشاق منهم. وإذا كان لقب العنكبوت الأسفر قد لازمه كظله طوال خمس سنوات هي عمره الفني، فإنه بدأ يعمل جاداً، في الوقت الحاضر،

لأن يثبت للناس أنه نسج وحده - وبأن شهرته السريعة ناتجة عن القدرة الصوتية الكبيرة التي منحها إياها المصير العظيم، كما قال له الشاعر نزار قباني والمحن المصري الشهير رياض المنياطي الذي أعجب بهذا الشاب اللبناني وقدم له كل مساعدة تترك.

اسمه أحمد دوغان، مطرب، عازف و... رياضي أيضاً هو الذي فاز ببطولة لبنان في السباحة عام ١٩٧٧ وهو فحلاً عن كل ذلك صياد ماهر يصطاد السمك من الماء متعلماً جو يصطاد أذان مستمعيه ومحببيه ومتبعي فنه.

أحمد دوغان دخل عالم الغناء عن طريق برنامج تلفزيوني لبناني سمي باسم «استوديو الفن» - منصوص لاكتشاف المواهب الفنية لكن قبل استوديو الفن كان يبدن في منزله أغان لا يكتمل ومحمد عبد الوهاب وعبدالحليم حافظ بعد

عبد الوهاب أطلقني من عاصمة الفن المصرية

شجعته كثيراً وطلب إليه أن يبقى في مصر لينطلق فنيا منها، ونزل عند رغبة الموسيقار الكبير فقام في عاصمة الفن العربية مدة سنة ونصف السنة، درس خلالها في المعهد الموسيقي وشارك في تمثيل فيلم «بلبل لبنان» وفي القاهرة التقى ببلخ حمدي وثابت سلامة اللذين يحتفظ لهما الامتياز الكبير نظراً للعناية التي أحاطوا بها وللشعبي الذي أمداه به.

وأحمد دوغان يعرف عن نفسه أنه مطرب وليس مغنياً؟ لماذا وما الفرق؟ يقول: المطرب هو الذي يؤدي أغاني شعبية وأغاني طرب، أما المغني فهو الذي يؤدي أغاني شعبية فقط.

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

وخل هو راض عن نفسه؟ يرد على السؤال بقوله: نعم أنا راض وأتسنى أن أبقي على المستوى الفني الحالي الذي وصلت إليه. لكنه سرعان ما يستعطر ويقول: «إن الفنان مهما بلغ رضاء عن نفسه، يبقى رضى الجمهور هو

في لحظة إلقاء القرار... وإما الفرار!

تفسر الاضطرابات التي تصاحب انهيار علاقة حب ما أو تجمعه. وهي الرؤية ذاتها التي تبرز كما يرى مايكل ليباويكز، وهو عالم نفس مرموق في نيويورك، تنقل عدد من الناس من علاقة حب فاشلة إلى علاقة جديدة ثم أخرى. انه بحث الياس عن مسقط رأب.

ومع أن الباحثين يؤكدون على الانطباع العام بأن الحب يجمع بين الاضطراب ذات الترسكية الشخصية المشابهة لكن في حالة الزواج تكون الترسكية طيشوراً وجبناً غالباً. فعندما يأتي دور الزواج يجري البحث كما يقول البروفيسور ريموند كاتل الأستاذ بجامعة شيكاغو الأميركية عن شخص تتوفر فيه مؤهلات تتصلها وكلنا نفكر فيها. فكل شخص كما يرى البروفيسور كاتل نفس واقعية وأخرى مثالية. ولا كان من الصعب تغيير سلوكنا فانا نبحث عن طريق الزواج عن شخص آخر ليسد الفجوة بين الأسلوب الذي به تفكر والطريقة التي نود أن نعيش بها فعلاً.

وهذه الرؤية هي التي تطحي التفسير للقاهرة افتتان الصبية بشاهير كرة القدم على نحو يجعل من هؤلاء اللاعبين أبطالاً في عيون الصبية واقتتان الصبايا بالفتيات والرافعات.

وهذه الرؤية هي التي تطحي التفسير للقاهرة افتتان الصبية بشاهير كرة القدم على نحو يجعل من هؤلاء اللاعبين أبطالاً في عيون الصبية واقتتان الصبايا بالفتيات والرافعات.

وهذه الرؤية هي التي تطحي التفسير للقاهرة افتتان الصبية بشاهير كرة القدم على نحو يجعل من هؤلاء اللاعبين أبطالاً في عيون الصبية واقتتان الصبايا بالفتيات والرافعات.

وهذه الرؤية هي التي تطحي التفسير للقاهرة افتتان الصبية بشاهير كرة القدم على نحو يجعل من هؤلاء اللاعبين أبطالاً في عيون الصبية واقتتان الصبايا بالفتيات والرافعات.

وهذه الرؤية هي التي تطحي التفسير للقاهرة افتتان الصبية بشاهير كرة القدم على نحو يجعل من هؤلاء اللاعبين أبطالاً في عيون الصبية واقتتان الصبايا بالفتيات والرافعات.

نورمان ميلر كاتب ومقاتل ومزواج

وقبيل احتفاله بعيد ميلاده الخامس والستين قرر إضافة بعد جديد في شخصيته فعمد إلى إخراج فيلم بعنوان «الصارمسون لا يرقصون»، واختار لبطلته ريان أونيل وإيزابيل روسليني، لكن هذه ليست التجربة السينمائية الأولى في رصيده نورمان ميلر، فقبل نحو عشرين عاماً كان الرجل قد أخرج ثلاثة أفلام ولم يحقق نجاحاً مادياً فكان ذلك سبباً في تفور التفتين من حوله.

وقد اكتسب الرجل القصير شهرته بعد الحرب العالمية الثانية التي عمل إبانها في الجيش البياسيفيكي، عندما نشر عمله الروائي الأول المصنوع «العاري والميت» فقد حقق آنذاك أرقاماً قياسية في البيع، ومنذ ذلك الحين أصبح ميلر - كما يقول بنفسه - مرشحاً سياسياً سابقاً، ورب أسرة حكيم، وكاتباً مجداً، ومقاتل شوارع مشاكس.

ويصور فيلم «الصارمسون لا يرقصون» حول تعدد العلاقات العاطفية خارج رباط الحياة الزوجية، والخزيرة، والفساد.

وقال ميلر أن الناس لم يصحوا على استعداد لقبول العلاقات العاطفية الفاضحة بعد صدمة الايز، وأن هذه العلاقات تحتاج لزواج لا يتوفر في مجتمع تلعب الآلة فيه دوراً أساسياً وتقمم نفسها في حياة الإنسان دون إرادته، وهذا الاقتحام الذي يبدأ من رنين الهاتف وجرس الباب مروراً بالاعلانات التجارية عبر الشاشة التلفزيونية وانتهاء بكل الجلية التي تضج بها الطرقات يشرح الصمت وحالة السكون التي يحتاج إليها المرء للوقوع في كناية حب عميق مزاج رائق.

كما أشار ميلر إلى عملية التحديث الفوضوية فقال: إن هذا العصر يسمى عصر ما بعد التحديث وفيه يمكن أن نشاهد أحدهم يضيف فراولة على كافيار، فإذا سألته عن معنى ذلك أجاب: بحثاً عن إثارة جديدة! ولعل هذه الممارسات فإن الحب يبدو معبياً. وما أضافت إليه تجربة الإخراج الأخيرة قال ميلر: إن لإخراج فيلم، يبدو بمثابة خوض حرب وأن تكون مخرجاً فليكن أن تصبح جنرالاً في ساحة حرب عليك كجنرال أن تحمي الأخرين الذين تدمر ضماهم ولا تتعرض أجسامهم إلى أذى.



• نورمان ميلر وزوجته نوريس.

عصوور بأكورابان

تقدم لعام ١٩٨٨ بطولة طاولات الزهر

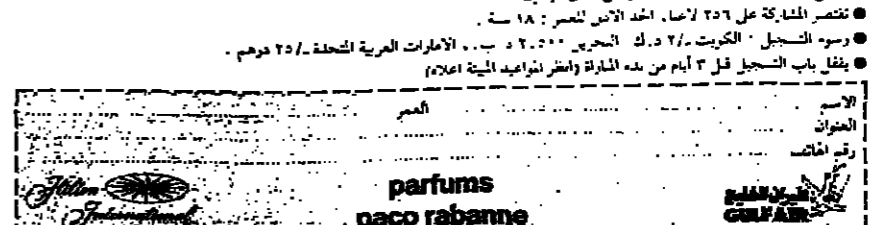


بالاشتراك مع هيلتون انترناشيونال وطيران الخليج

البيروت ٨.٧.٦ مارس ٨٨ • أبوظبي ١٩.١٨ مارس ٨٨ • الكويت ٢٠.٢٨ مارس ٨٨ • دبي ٢١.٢٩ مارس ٨٨ • البحرين ٢٢.٣٠ مارس ٨٨ • مسقط ٢٣.٣١ مارس ٨٨ • بنسندق هيلتون البحرين

الجنائز: • يحصل الأبطال على كأس وشهادة على كسب بطولة وديع وإلب إلى الشرق الكوري في البحر. • يحصل الفائز بالحدود على كأس وصية حاشية • يحصل الفائز بالحدود على كأس وصية حاشية • يحصل الفائز بالحدود على كأس وصية حاشية

• برجي لعبة القسيه ونسبها شخصياً أن فنك ميلتون • تفضل المذكرة على ٢٥٩ لاسا، أحد الأسر للسر ١٨٠ سنة • رسم التسجيل - الكروت ٢/٢. كالتجريب ٢٠٠٠ • الامارات العربية المتحدة ٢٥/٢ درهم • بقل باب التسجيل كل ٢ أيام من هذه المذكرة (واشر لمراميد الميتة اعلام)



parfums paco rabanne

البريد ٢٥٩ لاسا، أحد الأسر للسر ١٨٠ سنة

رسم التسجيل - الكروت ٢/٢. كالتجريب ٢٠٠٠

بقل باب التسجيل كل ٢ أيام من هذه المذكرة (واشر لمراميد الميتة اعلام)



أشياء من الماضي

من چان خلك شريك الدوم
قِصْ المخاطف چانك اتروم
والْيَوْشُ والدَّامَنُ وَلَوْاهُ
دام اليَفْسِ واتَرَكَ سِياياه
ادبر وِخْلَهْ واقْصَمَ اليوم
واَبعدَ بِنَفْسِكَ عن بلاباه



بی حبّ یاسی ۔ ! □□□□ من شعر: ولہ - ابوظہبی

أَرَأَيْتَ دُونَ نَاسِي فِي مَاسِي
وَلَا عِنْدِي عَلَى التَّبْدِيلِ حِيلُهُ
عَجَبٌ مَا طَاقَ قَلْبِي بَعْدَ نَاسِي
كَأَنَّهُ دُونَهُمْ ضَآئِغٌ دَلِيلُهُ
حِكْمٌ وَقَتِي عَلَيْهِ حُكْمٌ قَاسِي
أَشِيرُ لَهِمَّ وَلَا مَا أَشِيرُهُ
أَنَا الَّذِي هَلَكْتُ بِهِ حَبِّ يَاسِي
حَيَاتِي دُونَ شَوْفِهِ مُسْتَحِيلُهُ
وَجُودِي فِي الْحَيَاةِ وَتَجَاجُ رَاسِي
مَعْرِزِيَّتُهُ وَلَا بَرْمَازِيَّتُهُ
فَدَاهُ الْعِنَقُ لِي طُوقُهُ الْمَاسِي
فَدَاهُ الْقَلْبُ وَالْعَيْنُ التَّلْبِيلُهُ

فَدَيْتَهُ الرُّوحَ مِنْ جَمَلَةٍ اجْناسِي
وَفَسَدْتَهُ الرُّوحَ وَالنَّفْسَ الْجَنِيلَةَ
فَدَاهِ الْتِي مِنْ افْرَاقِهِ اِجْناسِي
هَمُومُهُ وَالْمَآسِي كُلُّ لَيْلِهِ
وَلَوْ لَتَيْتَ قَوِيٍّ فِيهِ سَاسِي
وَلَوْلَا الْحَبُّ وَعَهْدِي طَوِيلُهُ
لَكَانَ الْقَلْبُ فِيهِ الْيَوْمَ دَاسِي
بَعْدَ مَا ذَاقَ يَاسَهُ مِنْ خَلِيلِهِ
وَلَوْ يَكُنْدرُ لِي الصَّفْوَةُ بِكَاسِي
تَرَى دَمِّي وَدَمَّهُ مِنْ فَصِيلِهِ
لَزُومَ أَنِّي يَشَارِكُنِي احْسَاسِي
وَيَدْرِكُ مَا أَبَا قَبْلِ الْوَسِيلِهِ

فَنَّهُ الرَّاقِي

حزبن القلب والنظرة ودمعة ناظري تذرف
وليلي فرحة الماضي وصبحي حسره ويَاسِي
حبيبه لي غدت ذكرى وقلبي به جَرَحَ يَنْزِف
خطفها المارد العاتِي وَلَإِيَّ عَ الْقِدَرِ بَاسِي
بكيت وَسَهَرَتَ أَجْفَانِي لُسُوفَ أولادها تهتِف
تَسْجِيحَ مِن سلب ذَرَّةٍ وحكم الظَّالِمِ القَاسِي
تشوفه النَّاسَ متواسي وحكمه بالعدل ينصف
وهو المظلوم في حقِّه وظلمه صَابِحَ وَمَاسِي
وله بَوَابَ عَ بَابِهِ يَدَافِعُ فِي الخِفَا وَيَكْشِفُ
ولونه كَاشِفَ أَوْرَاقِهِ لَقَالَ النَّاسُ لَا بَاسِي
يَغْنِي عَ الْعَيُونِ أَقْبُولَ وَيَلْعَبُ فِي الهَوَى وَيُلْقِفُ
بَخْفَةٍ بَادِعَ اللَّحَبِ وَسِحْرَ السَّاحِرِ الرَّاسِي
وله في ذَا المَجَالِ أَفْنُونٍ وَطَوْلَةٍ بَالٍ مَا تُوقِفُ
وهذا فَتْنُهُ الرَّاقِي يَزِيدُ الحَزْنَ وَالْيَاسِي

من شعر : حمد سعيد العامري

احتضان الشُّوق

إِنَّ نَطَقْتَ الْمَعَانِي صِفْتَ أَحْلَى الْكَلَامِ
 وَإِنْ حَسِبْتَهُ عَيْوَنَكَ يَا عَيْوَنِي تَحِيْبُ
 تَحْتَضِنُ شَوْقَ قَلْبِي فِي الْهَوَى بِسَجَامِ
 وَإِنْظِرِ الْكَوْنَ فِيهَا وَالْبَعِيدَ الْقَرِيبَ
 نَاطِقَهَا لَيْلَ جَامِعٍ بَيْنَ نَوْرٍ وَأَوْظَلَامِ
 تَسْقُرُ الثَّرِيَّا فِي فُضَاهَا الرَّحِيْبِ
 هَمْسَهَا وَرَقٌ يَشْدُو بِقَنِيذَاتِ الضَّرَامِ
 تَطْرِبُ الْعَشَقَ وَأَهْلَهُ وَالنِّغْمَ يَسْتَحِيْبُ
 تَخْضَعُ الْهَآ الْخَوَافِي هَيْبَةً وَاحْتِرَامِ
 وَالْمَسَاءَ عَارَ مِنْهَا وَالنُّوَاطِرَ تَهِيْبُ
 صَمْتُهَا شَوْقٌ .. غَيْرُهُ .. انْتِحَالُ أَوْظَلَامِ
 وَارْتَجَالُ وَتَهْدِيدُ بِأَشْيَاقٍ وَنَحِيْبِ
 وَإِنْ مَفِيئَتُ..التَّصَافِي عَادَةُ لِلْكَرَامِ
 وَالشَّرِيعَةَ تَقْبِرُهُ لِلْمَحِبِّ الْحَبِيبِ
 صَافِي وَاعْتِرَافِي لِكَ هَدِيَّتِهِ وَسَامِ
 رَمَزَ وَذِ تَرْسُخَ وَانْتَهَى لِي نَمِيْبِ
 وَإِنْ وَصَفْتَكَ..وَصُوفُكَ حَارَ فِيهَا الْكَلَامِ

من شعر: محمد ابراهيم الحديدي

من روائع الشعر الشعبي

يَا شِمَّةُ يَضُوبُ سَنَاهَا قَسَادِئِلُ
يُضْمِرُ بِهَا الْعَشَائِرُ فِي لَيْلِ خَالِمٍ
تَسْرِى بِهَا التَّوَارِثُ فِي عَمَّةِ اللَّيْلِ
تَقْنِي بِهَا الْأَقْبَارُ نُجُورَ الْعَوَالِمِ
تَحْلِي هَمُومَ الْبَنَى تَزِيدُ بَعْدَ الْوَيْلِ
لِي صَارَ هُوَ مَظْلُومٌ وَالْحَيِّ ظَالِمُ
قَجِيرٌ عَزَى صَبَّ عَيْنُوهُ مَهَامِيلُ
قَدْ عَيَّرَتْ لِأَحْرَانٍ فِيهِ الْعَوَالِمُ
لَا تَكْتَرِبُ مِنْ لِي تَبِيعَةً لِأَقْوَابِلِ
اللَّهُ الْكَفِيلُ ابْتَرَدَ كُلُّ الْمَطَالِمِ
وَيْتَاكَ مَنْ تَحْفِي دَهْنُكَ التَّهَامِيلُ
وَأَنْ أَقْبَلْتُ مَدَّتْ أَيْدِيهَا تَسَالِمُ
حَسْبُ الْقَسْرِ لِي فِي مَدَارِهِ كَامِيلُ
مَنْ قَضَى الْأَقْدَارَ مَا هَيُوبُ سَالِمٍ
يَا مَنْ تَعْنَى فِي السَّنَا نَجْمَةُ سَهِيلِ
عَشِرُهُ عَلَيْكَ أَتَقَالِهَا بِالسَّلَالِمِ
وَلِي مَا سَقَاهُ الْحَبُّ عَذَبُ الْبَاهِيلِ
مِنْ الْحِبَالِ ابْجُحْكَ طَبِيعَهُ مَسَالِمُ
مُعْجَم - دَبِي

مواضع

مرحبا يا حيُّ من باح يهواه
وأشككى من همِّ باطن له زريم
به جفا من حبِّ غالي لي دعاه
ساهر الاجفان في الليل العتيم
لي طرا له طار عقله من جداه
ما يطيح الصبر عن وصل النديم
يا غريم الزين لي حبك ولاه
لا تشطب حال من بك مستقيم
رؤف بالمضنون لا تتلف حشاه
يا غناته يا شفاته يا الحشيم
الهوى والودُّ مسلَك للوفاء
والذي شرواك للمعنَى فهم
آه يا من بات من همِّ اصدقاءه
مشمئز النفس من حال اليم
حالة المغبون من ظلم بداه
صاحب ما همُّ الهجر العظيم
يسرح ويمرح بجلذات الحياه
والأنا المظيوم لي حالي سجين
همني لي همُّ من باح ابوزاه
شارجي الأمل راعي الآسم (ريم)
من شعر: حمد بن عبدالله العويس

الأمْر شُورَى والتَّشَاوُرُ ضروره

بِأَشْوَرِكَ يَا قَلْبَ وَخِذْ الْمَشْوَرَةَ
مَنْيَ وَطَأْوَغِي تَرَى شُورِي إِمَصِيبُ
الْأَمَرِ شُورَى وَالْتَشَاوَرِ ضُرُورُهُ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَاحْتِرِسْ قَبْلَ لُشُوبِ
إِشْيِبِ شَحَرَ الرَّاسِ وَالْقَلْبِ دَوْرُهُ
دَاخِلٌ وَعَنَهُ الشَّكْلُ فِي الْخَارِجِ إِيْنِيبُ
قَضَيْتَ وَقَتِكَ وَسَطَ ثَلَاثَةِ أَحْقُورُهُ
مَبْدَأُ نَصَابِكِ .. غَيْبٌ فِي غَيْبٍ فِي غَيْبٍ
مَتَرَى الْفَيَا مَا تَحْجِيهِ شَيْءُ تَوْرُهُ
مَيْدُهُ وَتَحْجِبُ شَمْسُ مَنْ قِيلَ الْغَيْبُ
إِيْنَاكَ عَنِ الذِّمَنِ اَمْعُورُهُ
وَضَى نَبِيْنَا- ضَايِحَ لَوْ لَهَا تَيْبُ
دَائِمَ دِنِّي الْأَصْلَ يَشْكِي اَقْصُورُهُ
دَخَلَ الْأَوَابِكَ مَا يَكْفِي الطَّلَائِبُ
وَالْأَعْرَبُ الْجَدَّ يَا قَلْبَ نَوْرُهُ
يَسْنَى سَنَا نَجْمَ أَرْضِدُوهُ الْحَسَاسِيْبُ

من شعر : محمد بن ذبیان

مهداه الى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد المكتوم

من شعر أحمد بن زيد
 مساجد في صبح الصفاها
 وتبدلت أحط صافها
 شافيت مركاض منفاها
 وأخفيل في توافها
 يوم بانت عدي أسفاها
 والديع اديع طافها
 بكبره ماوتيت شواها
 بين المركاض خافها
 انشرف الخصار هبوطها
 والاصائل من تفاها
 ما تحاني في توافها
 بعد ظم في بطفها
 الخفيت في تمت اذها
 ما لفت في فراغها
 شافيت الجمهور يزها
 وانتت امركاض نالها
 مزها بنا حتى ملها
 (عالية) بالجليل نالها
 في ربوع ادتي مرها
 مؤرم الضيقان راعها
 مال عدي مطلع ماها
 وفترحت عريان مالها
 طان مرها عرر ماها
 سئل والوديان تروها
 صت عشت البر فطها
 حسوة المعبود والها
 ديرمني في شاع طروها
 بين قاصصا ودانها

جیسی...!

لَفْظُهَا يَشْرَحُ الْإِحْسَاسَ
تَبَيَّنَ خَوَافِي مَغْلِجَاتِ الْمَضَامِينِي
عَهْدَ حَيْدٍ قَوِيٍّ السَّاسِ
تَمَكَّنَ وَمَكَّنَ يَالْغَلَا فِي الشَّرَائِينِي
أَبْنَى لَكَ عَرَضَ مِ النَّاسِ
وَأَنَا فِي اعْتِقَادِي مَا لَهَا مِنْ مُمَامِينِي
وَلَوْ هِيَ قَوِيَّةٌ بَاسِ
أَرَاهَا تَضَحْكُنِي وَمَسْرُهُ تَبْكِينِي
الْهَوَى كَدَّ طَوَاهِ الْيَاسِ
عَلَى مَنْ مَجِيحٌ وَبِهِ نَزْحٌ قَاطِعُ الْبَيْنِي
وَضَهُ وَلَا سَعْرَهَا لِلْمَاسِ
خَيَالِيَّةٌ تَرَبِّطُ أَقْلُوبَ الْمُؤَدِينِي
خَلَصَتْ بَيْنَهَا الْأَجْنَاسِ
تَقَرَّبُ ابْتَعِيدَ وَبَاعَدَتْ لِي قَرِيبِينِي

من شعر : البحتري

00000000



يا من غلاك
بأطن اليوف
لا جى

لا تعذب قلب محترقا

منتظر لرسال منا يانا والزمان ايمر كالبرقا
 روف بي يادعج لعيانا لا تخفي الدمع ينهرقا
 شوف هجر كيف خلانا ناحل حال من الفرقا

من شعر : حمود بن شخبوط

خَافَ رَبِّكَ وَعَاضَ احْسَانًا لَا تَعْدِبْ قَلْبًا مُحْتَرِقًا
يَا عَفِيفُ اِرْبِعِ لَوْطَانًا مِنْكَ خَالِي صَارَ يَشْرِقًا
دَمِعَ عَيْنِي فَاصْبِ عَذْرَانَا مَا عَرَفْتُ الضَّرْبَ مِ الشَّرْقَا
لِلْمُتَضَلِّينَ تَسَانًا وَاَنْتَ لِي بِكَ فِي الْعَالَمِ نَرْقَا

الغزل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سبيل

قابوس يتابع ميدانيا.. الأضرار والخسائر انهارت الجسور والمنازل.. فضاعت تحويشة العمر!!

لمواجهة غزارة الأمطار التي تشهدها لأول مرة



• السلطان قابوس بن سعيد يتابع بنفسه الأضرار التي سببتها الأمطار.

بالعواصف الرعدية التي شهدتها مناطق مسندم والظاهرة والباطنة ومنطقة العاصمة مسقط والجبال الشمالية مع هبوب رياح نشطة إلى قوية أثناء العواصف الرعدية. كما شهدت هذه المناطق أيضا انخفاضا ملحوظا في درجات الحرارة خاصة ليلا مع تكاثف السحب والغيوم التي غطت معظم مناطق السلطنة، حتى ان درجة الحرارة في منطقة الجبل الأخضر وصلت في ليالي الأسبوع المنصرم إلى ثلاث درجات مئوية فقط مما أدى إلى لجوء سكان تلك المنطقة إلى استخدام وسائل التدفئة المختلفة. وفي غضون ذلك دأبت إدارة العلاقات العامة والأرصاد الجوية العمانية على إذاعة البيانات التفصيلية عن الحالة الجوية وتحذير المواطنين القاطنين في الأودية والمناطق المنخفضة والصابدين وذلك عبر وسائل الإعلام على مدار الساعة. ويجدر بالذكر أن الشيخ محمد بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والأسماك العماني كان قد أعلن منذ أيام عن إنشاء سد في وادي الجزي لتنمية مصادر المياه والاستفادة من مياه الأمطار وزيادة المخزون من المياه الجوفية لخدمة مدينة صحار وما حولها، وقال: إن هناك دراسات تفصيلية لبناء ٣٠ سدا وأن هناك ثلاثين سدا آخر تجري لها الدراسة الأولية الآن، وإن لدى وزارته خطة لإنشاء عدة سدود جديدة في منطقة ساحل الباطنة يبدأ العمل في تنفيذها قريبا.

اغرقها المياه واستمع إلى الناس، وظل يتابع بنفسه كافة الأجهزة الحكومية ويشكل مباشر للاطمئنان على مساعدات الأغذية بأدق تفاصيلها.

كذلك طالب السلطان قابوس وزراء بالاطمئنان على لحصول المواطنين في هذه المناطق حيث تابعوا معهم تطورات الموقف وتولوا الاشراف على الإجراءات التنفيذية لتوجيهات السلطان قابوس بشأن إزالة آثار هذه السيول ومساعدة الناس وإعادة الحياة إلى طبيعتها في هذه المناطق، حيث ظل يتابع الموقف بكل تفاصيله خلال الأيام الماضية ليشمل برنامج جولة الميدانية لتفقد أحوال مواطنيه في داخل البلاد بطولها وعرضها إضافة ذات طبيعة خاصة اتسمت بها جولة هذا العام.

وبالرغم من التحسن الملحوظ لأحوال الطقس على كافة مناطق السلطنة وتوقف المطر إلا أن هناك فترات ما زالت تعكس حالة التقلب في الطقس في نهاية أسبوع كان غير عادي بسبب الأمطار المصحوبة

بعض الطرق بسبب جريان الأودية وانهار بعض الجسور وتركزت معظم الخسائر في ولاية صحار والقرى المحيطة بها حيث دمرت الأودية في سرياتها سوق السمك الجديد وعددا من الجسور التي تعددت بالإضافة إلى مئات المنازل التي تحولت إلى أطلال حتى بلغت الخسائر المادية في تلك المنطقة وحدها أكثر من ربع مليون ريال عماني.

إلا أنه يمكن القول إن الآثار الناجمة عن هذا الطقس المطير قد انحسرت ونجحت عمليات السيطرة على الموقف بمعاونة المواطنين نتيجة الدفعة التي سرت في الجهود المبذولة بعد أن استثمر الناس بوجود السلطان قابوس بن سعيد بنفسه معهم في هذه المناطق حيث يقوم الآن بجولاته الميدانية التي اعتادها سنويا في ولايات السلطنة والتي دخلت يومها السابع.

وقد توجه العاهل العماني على الفور إلى المناطق المتضررة وقام بجولة واسعة تفقد خلالها الجسور والبيوت التي تدمرت والمزارع التي



• جرفت مياه الأمطار الامتعة والحيوانات والملابس والأثاث ولم تبق سوى القوائم الخرسانية.

الناجمة عن استمرار هطول الأمطار وسريان الأودية وتدفق المياه من خلالها في شكل عاصير قوية. وإلى جانب عمليات الانقاذ باستخدام الطائرات المروحية فإن هذه المناطق شهدت عمليات انقاذ واسعة النطاق داخل الطرق والأزقة وبين المنازل والابنية واستخدمت القوارب في نقل المواطنين إلى مناطق أكثر أمنا حيث نصبت الخيامات.

ولعل حجم الخسائر التي لحقتنا الأمطار بالملبكات العامة والخاصة يدل على صدق ما ذكره الناس في ولايات ساحل الباطنة عندما قالوا أنهم لم يشاهدوا ذلك من قبل ولم يسموا أن أجسادهم عن حدوث سيول وعاصير في الماضي بهذا الشكل.

ومع التحسن النسبي للطقس خلال اليومين الماضيين قامت لجنة حكومية تم تشكيلها من الجهات المعنية لحصر وتحديد حجم الخسائر في هذه المناطق وبحسب سبل تعويض المتضررين وشكل المساعدة التي تقدم لكل حالة.

وفي إطار ذلك قام السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني بعقد لقاء مع الوجهاء والاعيان والشيوخ حيث تدارس معهم الأضرار التي سببتها الأمطار مؤخرا بينما تابع وزراء الصحة والشؤون الاجتماعية والبريد والبرق والهاتف والمسؤولين في كافة أجهزة ومؤسسات الدولة خطط الأغذية والمساعدة وإعادة الأوضاع إلى طبيعتها.

وقد تكونت الآن صورة كاملة أمام المسؤولين بضرورة العمليات التي شكتها الشرطة العمانية في مطلع الأحداث حيث تدمرت عشرات



• تدفقت السيول بقوة.

من قبل، فعشرات الأغنام والماشية نفقت، وقال طالب أنه فقد كل كتبه الدراسية، ويكي مواطن وزوجته بعد أن خطفت السيول المتدفقة بقوة السحارة التي كان يقع فيها تحويشة العمر مع الحلي الذهبية الخاصة بزوجته.

وقد وضع جليلة عظمة الدور الذي لعبته القوات الجوية العمانية عندما تدخلت بشكل فعال، لانقاذ الأرواح وكذلك ممتلكاتهم الثمينة. وقام رجالها بجهد خارق وسط ظروف مناخية صعبة وتضاريس وعرة.

وعلى الجانب الآخر جهزت الشرطة العمانية عددا من الفرق المتخصصة على عمليات الانقاذ والمعونة وقامت طائراتها المروحية بتقديم المساعدة والخدمات لكافة المناطق المتضررة، بينما كان هناك فرق أخرى من رجالها في البحر والدفاع المدني والحريق على أهبة الاستعداد لمواجهة حالات الطوارئ

مسقط - مكتب «البيان»، نخلت الأحوال الجوية غير المستقرة في سلطنة عمان أسبوعها الثاني وسط تقلبات الطقس الذي اتسم بأعاصير غزيرة وسيول تدفقت عبر الأودية بصورة لم تشهدها معظم مناطق السلطنة من قبل.

وقد أدى للنخفاض الجوي البارد القادم من منطقة البحر الأبيض المتوسط وتركز فوق منطقة الخليج العربي إلى حدوث انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة وسقوط الأمطار بوفرة لدرجة أنها خلفت تأثيرا بالغا على شتى مظاهر الحياة خاصة في المناطق الداخلية بالسلطنة في ولايات لوي وشناص وصمم ومحضة ووصفة خاصة مدينة صحار والمناطق المحيطة بها.

وكان المطر الذي انهزم طوال أيام الأسبوع قد أدى إلى انقطاع الواصالات بين عدد من الولايات العمانية بسبب جريان الأودية ومحاصرة السيول والمياه المتدفقة من تلال الجبال لعدة مناطق وعزلتها بالكامل.

ويروي سكان مدينة صحار والقرى المجاورة لها وهي أشد المناطق المتضررة كيف هاجمهم السيول داخل منازلهم عند منتصف ليلة الخميس قبل الماضي ومحاولتهم الهرب إلى أسطح المنازل وقضاء ليدهم هناك، بينما جرفت مياه الأمطار وتدفقت الأعاصير الامتعة والحيوانات والملابس والأثاث وكل ممتلكاتهم الأخرى دون أن يستطيع أحد منهم أن يقل شيئا..

وقد تطلب الأمر سرعة التحرك وعلى نطاق واسع من جانب قوات سلاح الجو العماني بالإضافة إلى الشرطة وخاصة إدارة الطيران بها حيث خرجت تشكيلات من طائرات الاغاثة والانقاذ لتجوب منطقة ساحل الباطنة للقيام بأعمال الدورية وتحديد حجم الخسائر ومعرفة نوعية الخدمات المطلوبة وسط عمليات نقل للمعون والمعدات والمساعدات والاعطية والخيام إلى المواطنين المنكوبين وأخلاء المئات من فوق أسطح المنازل وانتشار أسر باكملها من المنازل المتهمة التي حاصرتها المياه بارتفاع زاد عن المتر ونصف المتر.

وعلى امتداد ١٢٠ كيلو مترا في منطقة الباطنة كان واضحا حجم الخسائر والدمار الذي أحدثته هذه الأمطار التي قال عنها سكان المناطق أنهم لم يشاهدوا مثيلا لها

الأول والثاني هن هاريس يوهان هشايبان للزفاف

لأنك تستطيع خلال هذين اليومين مناقشة إعداد كافة الترتيبات اللازمة لزفافك ضمن معرض الزفاف العربي ١٩٨٨. شاهد تصميم المنصات، مواد الأعراس، المجوهرات، أزهار الزينة وعروض ماكياج العروس. ويمكنك أيضا تذوق نماذج من قوائم الطعام الخاصة بحفلات الزفاف. إذا تعال إلى قاعة زعبيل، فندق دبي انتركونتيننتال بتاريخ ١ و ٢ مارس الساعة ٤ بعد الظهر - ٩ مساءً وسنجعل يوم زفافك مناسبة لا تنسى.

فندق دبي انتركونتيننتال
مراراً... وتكراراً

إنطلق بالصفقة المزدوجة!

تفضل بزيارة معرضنا اليوم وانطلق فرحا
بأي من المزاي المزدوجة حسب اختيارك.

الفطيم للسيارات تويوتا

ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

مؤسسة ناصر للصيانة

وتطيف المائي
فصيل سجاد وستائر.
صيانة منزلك من الناحية
إبرهانية والصحية والأصباغ.
نحن لدينا أحدث المعدات
نعمل في خدمتكم على مدار
ساعة سواء في دبي أو
إمارات الشمالية.

في ملتقى الزعماء

ر لكم خدمات ومربيات من
القلبيين، سريلانكا
الهند، مريش
تخليص جميع المعاملات لدى
ووائر الحكومية.

الدليل

العالمي
بيؤمن
خادمات
بأسعار التنافس

تَشْفِيفٌ بِمَقَامِهِ

موت لايت
تأمين سداد
ومغروشات
للحليق عام، لجميع الارض،
قضاء على السموات، تركيب
سداد ونراي، نقل الاشياء
من وإلى المنازل



میتوسویشی باخیرو
مودیل ۱۹۸۳
السعر ۲۰,۰۰۰ درهم -
للاتصال:-
ت: ۲۳۸۲۰ / ۲۳۸۲۰ دبی
من الساعة ۹ - ۱
ومن الساعة ۵ - ۹
حسن سجواني



میتوسویشی باخیرو
مودیل ۱۹۸۳
السعر ۲۰,۰۰۰ درهم -
للاتصال:-
ت: ۲۳۸۲۰ / ۲۳۸۲۰ دبی
من الساعة ۹ - ۱
ومن الساعة ۵ - ۹
حسن سجواني

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر
من محكمة دبي الشرعية - ق
وى الحقوقية رقم ٢٠٢
١٤٤١هـ/ عبدالله علي يوسف شاه
اشوك موليد هرسيناني
الذكورة بالرقم اعلاه
بلاخرாக من الرخصة التج
١٩٨٨٣ للنظر.
مكلف بالحضور شخصيا أو
من هذه المحكمة في الموعد
التي تخالف عن الحضور في ا
في الدعوى وتصدر قرارها
قعي في يوم الأحد الموافق

اعلان رقم (٣٣٧)
تقدم السادة/ بقالة آل رحمة لتسجيل الاسم
التجاري الجديد ايليه للملابس الجاهزة
والأحذية بدلا من الاسم التجاري المدرج في
الرخصة المسجلة تحت رقم (٤١١٠٨).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.



اعلان رقم (٣٣٨)
تقدم السادة/ ملحمة شاه لتسجيل الاسم
لتجاري الجديد مؤسسة الحمريه لبيع الدواجن
والطيور والحمام بدلا من الاسم التجارى المدرج
في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤١٨٨٨٤).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.



اعلان رقم (٣٣٩)
تقدم السادة/ خدمات القبائل لتنجيد مقاعد السيارات لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة القبائل التجارية بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤١٧٩١).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

لقد تنازل السيد/ شاليل ابويكر لشركائه
لسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم
١٠٥٧٣٣ تحت الاسم التجاري مطعم راسيا،
حتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب
من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين
تحت الهمم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
لاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
اعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.



اعلان رقم (٣٤١)
لقد تنازل السادة (١) جيتواني بهاجوانداس
مَيَّوهومال (٢) شروف فاسوديف شامداتين
شركائهم المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة
برقم (١٠٢٥٤٣) تحت الاسم التجاري مطعم
محمد، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك
المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء
الذين آلت اليهم الحلات المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

اعلان رقم (٣٤٢)
لقد تم ازالة السيد/ يونس موسى لشركانه
لتسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم
(٥١٦٥٧) تحت الاسم التجاري مؤسسة مراد
للمنتوجات الغذائية، وحتى يتسنى لهذه حذف
اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها
باسماء الشركاء الذين آلت اليهم الحلات
المذكورة.
تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.



إعلان رقم (٢٤٣)

تقدم السيد / أحمد عبدالرحمن بن عبدالرحمن محمد (الإمارات) دبي طالبا حذف اسم شركة السيد / أميل توفيق صنيح ، ٨٥٣ ب والمسجلة بالاسم التجاري «بوتيك الرجل العصري» وذلك استنادا إلى اتفاقية التنازل وفسخ الشراكة بينهما وعليه فقد طلب تعديل الاسم التجاري إلى «ديانا للأقمشة».

وقد حددت البلدية مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة للنظر في أي شكوى أو اعتراضات فأنقضية تقدم الى الدائرة حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

SECRET

اعلان رقم (٣٤٤)

تقدم السيد/ ابراهيم عبدالملك محمد باقر - الامارات
دبي والشريك في الرخصة التجارية المدرجة تحت الاسم
التجاري (الشركة الاهلية لقطع الغيار) برسالة رسمية
طالباً حذف اسماء الشركاء :-
(١) المرحوم/ عبد الملك محمد باقر (الامارات / دبي)
(٢) السيد/ عبد الله عبد الملك محمد باقر (الامارات / دبي)
على ان تصبح الرخصة خالصة للسيد/ ابراهيم عبد
الملك محمد باقر وذلك استناداً للوكالة العامة المصدقة
من محكمة دبي الشرعية والمحرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٠
تحت رقم (٨٨) والمقدمة من الورقة بتفويضه.
وقد حددت البلدية ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الاعلان
للنظر في أي شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها
حول هذا الموضوع.

رقم الرخصة لعام ١٩٨٥ = ٤٠٣٣٨
رقم التسجيل = ٢٤٩٤ /
مدير البلدية



إعلان رقم (٣٤٥)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) أيوبكر سالم الحامد
(٢) د. يسري محمد حلمي جعفر (٣) د. عفاف عبد
الحليم حلمي طالبين إلغاء الرخصة المسجلة تحت رقم
(٣٥٥٠) لمزاولة مهنة مختبرات تحاليل طبيه تحت
الاسم التجاري (مختبر الخليج الطبي).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو
أي اعتراض قانوني على إلغاء الرخصة أن يتقدم
للبلدية بالاستنداد الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ
صدور هذا الاعلان.

حذا وسوف لا تنتظر البلدية لأي طلب أو اعتراض
يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار
اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم
مدير البلدية

—

بمسة طلبة
اعتمادا على كشف درجاتهم للفصل الدراسي الاول أو
كشف درجاتهم للصف الثاني الثانوي يمكنك حجز
مقعدك لدى الجامعة في أي تخصص:
طب - هندسة - مبدلة - تخصصات أخرى في:
الهندسة - الآلات - هندسة - هندسة - هندسة
يُنظَّم التسجيل في ١٩٨٨/٥/٣٠
نؤمن لك القبول في **الجامعة** وأيضا في أي وقت خلال السنة.

المعهد الدولي الثقافي

الرائد في دروس التقوية
دورات لغات - طباعة - دورات تقوية في جميع اللغات
على أيدي أمهر المدرسين
والمدربين المتخصصين

دبي - شارع الوفدة
مقابل B.H.S. هاتف ٣٤٤٣١٣

خدمات جامعية - البحر (مغاربيا) طباعة - دورات تقوية في جميع اللغات - دورات لغات - طباعة - دورات تقوية في جميع اللغات - دورات لغات - طباعة - دورات تقوية في جميع اللغات

- دورة سكرتارية - طباعة - لغة انجليزية
 تجارية / ملفات / تكتسى.
 - دروس تقوية لطلاب المدارس والجامعة.
 - دورة محاسبة بشهادات معتمدة.
 - دورة لغة للاطفال بالوسائل السمعية
 والبصرية.
 دبي - شارع المكتوم هاتف ٢١٢٥٥٦ / ٢١٢٣٣٠



اعلان رقم (٣٤٦)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ خليفة سعيد المري طالباً
الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٢٩٥٨٦) لمزاولة مهنة
خدمات تكييف الهواء تحت الاسم التجاري (مؤسسة
الفيحاء الهندسية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي
اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية
بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوماً من تاريخ صدور
هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض
يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار
اليها في هذا الاعلان.

وعذا للعلم

مدير البلدية

٤٣٦٧٧

**عند التحائف بأحمد
الدورات القصيرة
تعمل علي جهاز كمبيوتر
Acer 500 مجانيا**

مركز في الكمبيوتر

فريق : دمين - شارع صالح الدين
بني معارض سعيد سلطان لوتاه بالقرى
من مدرسة الأمة للاعلامية هاتف: ٣٧٨٩٤

معلمة الى طلبه مدارس

دروس تقوية في الجوارثالية

الذرية العربية - الدخيم
استعداد للعام - ٢

جلیزی
F1184 - 477897

مختص فيما أنت بحاجة إليه.

مروسة لطلبة لجميع اللواد وكافة المراحل.

دورات في اللغة الانجليزية، الفرنسية، الألمانية، والعربية لتجانب.

خدمات جامعية عربية، أوروبية، أمريكية، طباعة، دورات قوئل.

دورات طباعة طباعة أبحاث التخرج والانشاب للموجه.

لأفضل طرق الاستذكار والتعلم.

دبي شارع الرقة فوق مطعم يامال النسيم

ت: 7499 7481-01

مختص فيما أنت بحاجة إليه.

مروسة لطلبة لجميع اللواد وكافة المراحل.

دورات في اللغة الانجليزية، الفرنسية، الألمانية، والعربية لتجانب.

خدمات جامعية عربية، أوروبية، أمريكية، طباعة، دورات قوئل.

دورات طباعة طباعة أبحاث التخرج والانشاب للموجه.

لأفضل طرق الاستذكار والتعلم.

دبي شارع الرقة فوق مطعم يامال النسيم

ت: 7499 7481-01

مختص فيما أنت بحاجة إليه.

مروسة لطلبة لجميع اللواد وكافة المراحل.

دورات في اللغة الانجليزية، الفرنسية، الألمانية، والعربية لتجانب.

خدمات جامعية عربية، أوروبية، أمريكية، طباعة، دورات قوئل.

دورات طباعة طباعة أبحاث التخرج والانشاب للموجه.

لأفضل طرق الاستذكار والتعلم.

دبي شارع الرقة فوق مطعم يامال النسيم

ت: 7499 7481-01

نادي الثقافة في مملكة البحرين

جمعية - الرياضيات - الكمبيوتر - الفيزياء

بين القبيل في الجامعات الأجنبية

وراء متواصلة في الطباعة والتكس

موريتاني، الكونروني كيوميا (١٤٠ درهم شهريا).
بروات صيفية منتظمة لطلاب المدارس.
بمادانتا مغترف بها عالما - مدرسينا متخصصين.
البرستشار : فانتا ٢٢٣٤٢٩ دريم - ريفت

مهد التطوير للكمبيوتر DIC

المهد الأول من نوعه في الإمارات

- نجاح أكيد.. بخبرة مدرسين متخصصين
وفق برنامج وزارة التربية.

نعلن عن بدء التسجيل في كافة لغات الكمبيوتر

- مقابل مركز الغرير - شارع الرقة بـ ٢٢٣٤٢٩

اليوم في لؤلؤة الخليج

السؤلؤ والماس وأخر مبتكرات المصوغات الذهبية في معرض الفردان

يفتح اليوم سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي معرض الفردان الأول للمجوهرات والساعات لأخر مبتكرات لسنة ١٩٨٨، وذلك في معرض الفردان للمجوهرات بدبي ويستمر لغاية ٣ مارس المقبل.

هذا المعرض يعتبر الأول من نوعه في دبي من حيث قيمة محتوياته من مجوهرات وساعات نادرة وتصاميم أنيقة تعرض لأول مرة في دول الخليج.

يساهم في إقامة المعرض بالتعاون مع الفردان للمجوهرات والشركتان العاليتان بياجي وبيوم أند مارسية اللتان تشتهران في صناعة قطع المجوهرات النادرة والساعات القيمة ذات التصاميم المميزة.

ويهدف الصدد قال فردان حسن الفردان نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة الفردان أن هذا المعرض الذي يحتوي على عدد كبير من الحلبي الذهبية والساعات الطعمة بالماس ما هو إلا بداية لسلسلة معارض سوف تقام في وقت لاحق.

وعن الهدف من إقامة المعرض قال فردان أن تعريف الجمهور بين فترة وأخرى بأخر مبتكرات الشركات العالمة من مصوغات ذهبية أمر ضروري، لاسيما لهواة اقتناء اللؤلؤ والماس والأشياء الأخرى الثمينة، ويعد المعرض توطئة للخدمات التي تقدمها للمجهر منذ ٢٤ عاماً.

وحول محتويات المعرض وأسعار القطع المعروضة أشار إلى أنهم وضعوا في الحسبان إرضاء جميع الأذواق من حيث التصاميم وإرضاء جميع الفئات من ناحية قدراتها الثرائية، فبعد الزائر ساعات يوم أند مارسية تبدأ بأسعار تتراوح بين ٢٥٠٠ درهم وترتفع لتصل إلى ١٠٠ ألف درهم من خلال عدة تصاميم بعضها من الذهب عيار ١٨ قيراطاً وأخرى مزروجة بدستأنس ستيل.

أما عن ما ستعرضه بياجي تحدث اميل كيلر مدير مبيعات الشركة ومقرها في جنيف بسويسرا والذي يزور دبي حالياً بمناسبة إقامة المعرض، وقال أن معروضات مجوهرات بياجي لهذا العام تتميز بدقة وجمال تصاميمها حيث أصبحت المرأة الخليجية والعربية عموماً أكثر دقة في اختيارها للحلي ولم يعد من السهل إرضاءها، لذلك تسعى شركة بياجي بالتعاون مع الفردان لمعرفة احتياجات

فنانون وحرفيون صنعوا الساعات يدوياً

الاسواق الخليجية من أشكال وتصاميم تتماشى مع مناسبات ومتطلبات البيئة.

وشبه كيلر منتجات بياجي من مجوهرات وساعات بسيارة «رولز رويس» حيث أن الجميع يعرفها كاسم ولكن فئة معينة

من الناس لديها القدرة على اقتنائها.

وأضاف بأن شركة بياجي تنتج سنوياً ما لا يزيد عن ١٥ ألف ساعة من الذهب عيار ١٨ قيراطاً ومنها ما هو مطعم بالياقوت والماس والأحجار الكريمة وتستخدم لهذا الغرض ٣ آلاف كيلو ذهب سنوياً، وبياجي هي الشركة الوحيدة في العالم التي تنفرد بصناعة ساعات الذهب دون مزجها بسواد أخرى مثل «دستأنس ستيل» وغيرها.

وتبدأ أسعار ساعات بياجي بمبلغ ١٠ آلاف درهم للساعة ذات الحزام المصنوع من الجلد و٣٠ ألف درهم للساعات ذات الحزام الذهب.

وأشار كيلر إلى أن الساعات القيمة والتي يصل سعرها إلى نصف مليون وأخرى بمليون درهم نادراً ما تجدها مكررة من حيث التصميم، لأن من يشتري ساعة بهذه القيمة من حقه أن يشعر بخاصية وعناية خاصة.

لؤلؤ طبيعي خليجي بتصاميم محلية من انتاج الفردان

وأضاف مشيراً إلى أن عدد صناعات الجواهر في شركة بياجي يسوق بكثير عدد صناعات الساعات، وسوف يتم عرض ٤٠٠ تصميم مختلف من الساعات و١٠٠ قطعة ذهبية من بياجي.

كما تحدث جورج زوموف عن معروضات يوم أند مارسية حيث وفروا ساعات لصغار الشباب والفتيات وكذا للسيدات ورجال الأعمال لاستقطاب جميع الفئات، وتوقع أن يلقى هذا المعرض اقبالا شديداً من الجمهور أسوة بالمعرض الذي أقامته مجوهرات الفردان مؤخراً في الدوحة واستقطب العديد من الزوار من جميع الدول الخليجية المجاورة.

وأكد جورج أن معظم الساعات والمجوهرات المعروضة صنعت باليد من قبل فنانين وحرفيين مهرة في هذا المجال وستقوم يوم أند مارسية بعرض ٢٥٠ تصميمًا مختلفًا من الساعات منها ما هو مزود بحزام جلد وآخر بأحزمة ذهبية مطعمة بالماس.

واختتم جورج حديثه معتبراً دبي مدينة تجارية خصبة وسوقاً تجارياً هاماً.

وعندما في الحديث إلى فردان الفردان الذي قال بأن اللؤلؤ الطبيعي الذي هو من اختصاصهم والذي صمم محلياً

يوم أند مارسية

دقة في الآداء

وجمال في التصميم يناسب البيئة الخليجية

«الحقيقة أنني أعشق اللؤلؤ، أنه عندي تراث وليس مجرد تجارة، ولكنه مع الأسف تراث بدأ ينقرض في غياب من يهتم به»

حسن الفردان

سيعرض بتصاميم جديدة على سوق الاسارات، حيث قاموا بعمل التصاميم محلياً لتناسب

أذواق زبائنهم. وأشار إلى أن أغلى قطعة مجوهرات في المعرض تصل

قيمتها إلى ما يزيد عن ٥ ملايين درهم، وأغلى ساعة بمليون درهم.

فردان حسن الفردان

عاماً من النجاح

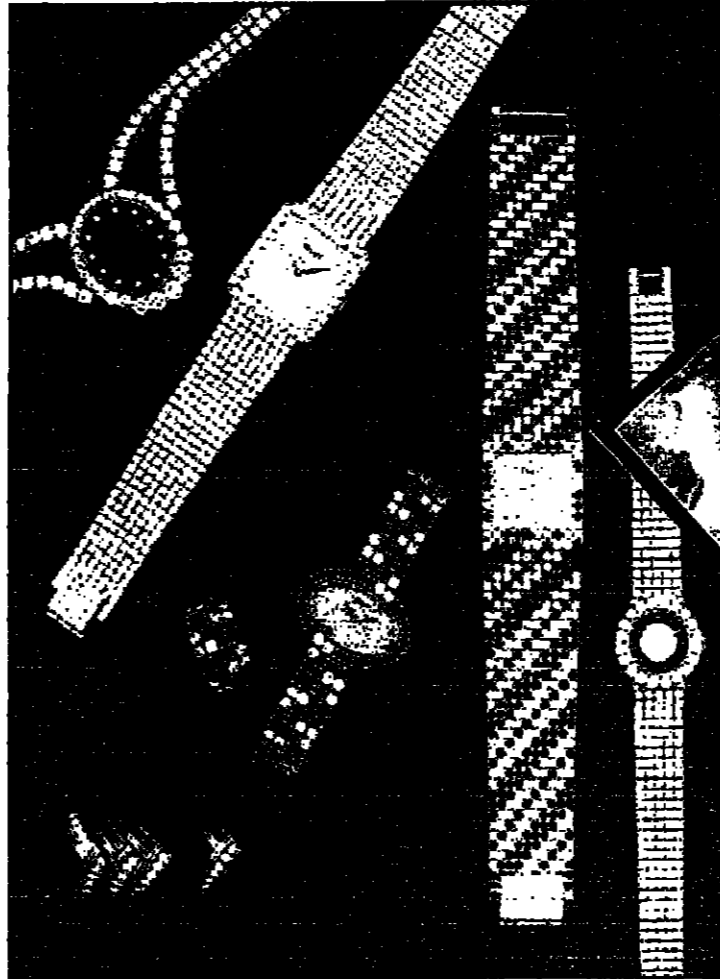
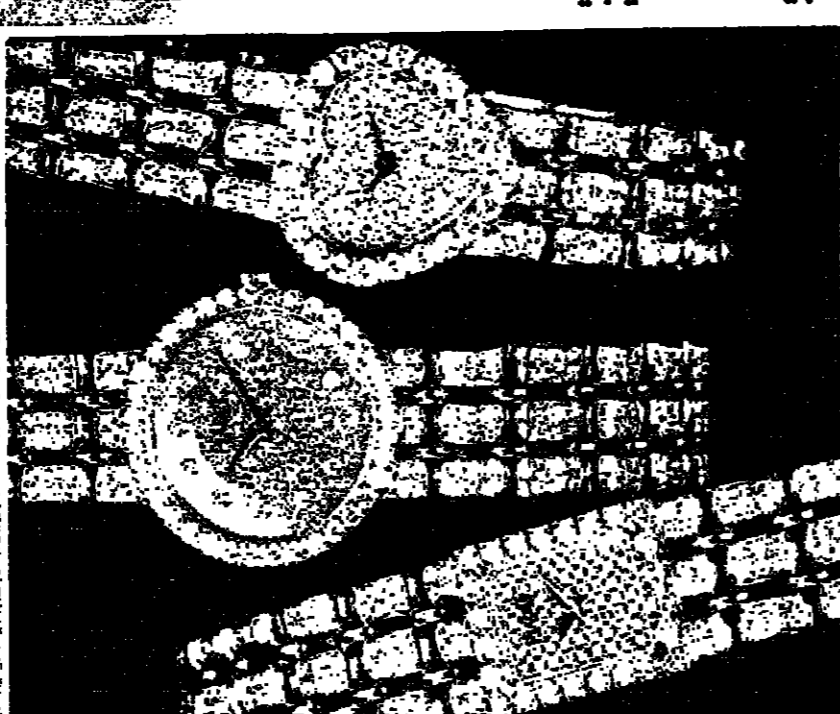
«اللؤلؤ، تجارة الأجداد باقية»

عديد من مدن دول الخليج، أبوظبي، العين، دبي، الشارقة والبحرين فضلاً عن قروعه في دولة قطر وتتألف من مجوهرات الفردان، مجوهرات غادة، شركة النارة التجارية، مجوهرات الفردان في فندق الخليج والسوق الحرة في مطار الدوحة الدولي.

وعلى الرغم من الاتساع فإن حسن وحسين الفردان لم يغفلا تجارة اللؤلؤ الطبيعي، بل ظلت تحظى منهما بالاهتمام البالغ والجهد المتواصل بحيث تسنى لهما أن يطورا هذه التجارة في صناعة أشكال متعددة وتصاميم حديثة مختلفة من الحلبي تتماشى مع الأذواق الحديثة.

وتعد خبرتهما في هذا المجال من الخبرات النادرة التي أوشكت على الانقراض، وذلك نتيجة لتلاشي القوص والخبراء في اللؤلؤ الطبيعي حيث أصبح الاعتماد على المختبرات الحديثة ضرورياً للتحقق على «اللؤلؤ الطبيعي».

وتقوم مجوهرات الفردان بالأعداد لاضخم معارض للمجوهرات والساعات في منطقة الخليج بل في العالم العربي عامة، وتنفق عليه صيغة دولية، ويقام هذا المعرض كل عام أو عامين في الدوحة، حيث يشترك فيه أشهر صانعي الساعات ودور المجوهرات العالمية، وأفاد في حينه المشاركون في معرض «مجوهرات الفردان الدولي للساعات والمجوهرات» أن مشاركتهم تعتبر مناسبة ذات أهمية خاصة تبرز من خلالها أحدث مبتكراتهم لعرضها على آلاف الزوار، ليس في قطر فحسب، بل ضمن دول مجلس التعاون الخليجي حيث يقصد هذا المعرض الكثيرون من أبناء هذه الدول، سواء من قبل تجار المجوهرات والساعات أو من المهتمين باقتناء هذه الحلبي الثمينة النادرة.



اشتعال الأرض المحتلة بوجه شولتز

وحسن محمد أبوخريز - ٢٧ عاماً - العرب، وإصابة ما يزيد عن مائة شخص وألقى شبان ملثمون بالكوفيات وخطب الجمعة في مساجد نابلس والخيماء وأعلنوا أنهم يتحدون باسم منظمة التحرير جاثين جماهير الشعب الفلسطيني على تصعيد الفورة وعزل العناصر والشخصيات التي تنظر لصالح الحكم الذاتي والسيادة المشتركة.

وكانت سلطات الاحتلال قد استغفرت اسم جميع أجهزة الخابرات والأمن الإسرائيلية ودفعت بتميزرات هائلة إلى مختلف مدن وقري ومخيمات الضفة وغزة خاصة منطقة القدس لمواجهة تظاهرات الجمعة التي أعدت خصيصاً لتأكيد الرفض الفلسطيني لهمة شولتز وطروحات التسوية الأمريكية في المنطقة.

وصف صحفيون ومراقبون سياسيون التعزيزات الإسرائيلية الجديدة التي تشكل عملية الانتشار الرابعة لجيش الاحتلال منذ بدء الانتفاضة قبل ١١ أسبوعاً بأنها الأكبر من نوعها منذ احتلال الضفة وغزة في يونيو ١٩٦٧ حيث تم نشر أكثر من ٣ آلاف جندي في الضفة وغزة.

وقام اسحق شامير رئيس وزراء العدو صباح أمس بجولة في أنحاء القدس ليطمئن على استعدادات قوات الاحتلال لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية، وحذر شامير بأن القوات الإسرائيلية ستلجأ إلى استخدام كل ما هو ضروري من إجراءات لمنع التظاهرات الفلسطينية.

وفي القدس أيضاً خرج المصلون من المسجد الأقصى وهم يرفعون الأعلام الفلسطينية وساروا في تظاهرة قذفوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة. لكن الوجود الكثيف للجيش وقوات الأمن الإسرائيلية في المنطقة حال دون مواصلة المسيرة طريقاً بعد اشتباكات عنيفة تم خلالها اعتقال عشرات من المتظاهرين الفلسطينيين.

وقد حثت التظاهرات خلال مسيرتهم «بالروح بالدم نفديك يا فلسطين».

وفي الخليل خرج مئات من المتظاهرين وحشد للجيش الإسرائيلي مستخدمين الحجارة والقنايل الحارقة. وقالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي أن الجيش استخدم الذخيرة الحية بعد أن اخفقت قنابل الغاز المسيل للدموع والطلقات المسطانية في قمع تظاهرات الفلسطينيين.

وأضافت الناطقة ان اطلاق النار ادى الى وفاة عربي واصابة اربعة آخرين خارج لحد المساجد. وقالت وكالة الصحافة الفلسطينية ان الشهيد يدعى فؤاد ايوب شمراوي ٤٧ عاماً ويعمل مدرساً واشارت الى انه توفي مختنقاً بالغاز المسيل للدموع.

وفي حلحول اصيب مظاهران بالرصاص خلال اشتباكات مع جنود العدو كما جرت تظاهرات في قري وبلدان بيت امر، دورا، اذنا، الظاهرة والسموع.

وقال مراسل وكالة «الاسوشيتد برس» انه شاهد سبعة جرحى فلسطينيين وقد اخذوا الى مستشفى الاتحاد في نابلس وتيباهم ملطخة بالدماء نتيجة اصابتهم برصاص قوات الاحتلال.

وقال مراسل وكالة «رويترز» ان حشداً كبيراً من المواطنين في نابلس قاموا بمسيرة كبرى انطلاقاً من مسجد النصر بالحي القديم وهم يرددون كتابات معادية للولايات المتحدة بعد ان شجب خطيب المسجد (الذي كان ملثماً بكوفية فلسطينية ويمسك بعلم فلسطيني) زيارة شولتز.

وفي مخيم طولكرم اصيبت سيدة فلسطينية بجرح بالغ في الرأس عندما

شولتز يستمع وينقل فقط!

اسرائيل لن تتفاوض تحت الضغط من اشخاص عرب يقومون بأعمال شغب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بتحرير من منظمة التحرير.

ونقل ايمير عن شامير قوله في اجتماع دام ساعتين ونصف الساعة مع شولتز «اذنا حولنا العمل تحت الضغط سيوفر ذلك من قبل المنظمة على انه انتصار».

وقال الناطق ان شامير وشولتز بحثا في أفكار اميركية مختلفة من اجل احياء مفاوضات حول مستقبل الأراضي المحتلة ولكنه رفض الخوض في التفاصيل.

ومن جانبه وصف شامير الباحثات التي اجراها مع شولتز بأنها كانت (ودية وموضوعية ومفيدة للغاية) دون ان امل الجميع هو تحقيق السلام.

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

وقال شولتز للصحافيين «لا استطع الا ان اؤكد ما قاله وزير الخارجية. وعلى صعيد آخر أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز بعد اجتماعه مع شولتز أمس ان «مصادقات مع وزير الخارجية الاميركي كانت بمثابة حلقة سبل عدة ينبغي استكمالها».

تراجع نفط برنت لـ ١٤ دولاراً

المائة الى ١٣٦ مليون برميل يومياً. وقال المعهد ان الطلب في الدول النامية من المتوقع ان يزداد بنسبة ملحوظة تبلغ ٣ في المائة الى ١٣٧ مليون برميل ليكس بذلك النمو الاقتصادي السريع في هذه الدول. وتنبأ المعهد بأنه من المرجح ان تظل اسعار البترول على مستوياتها الحالية التي تبلغ ١٥ دولاراً للبرميل في الفترة الحالية الا انها ستزيد بمعدل دولارين في النصف الثاني من العام الحالي بسبب زيادة الطلب.

١٠ آلاف صفحة ملف

الثالث احمد عصام الدين السيد شقيق المتهم الاول في يد المخابرات الاميركية. وعلى صعيد آخر.. أعلن احمد الخواجه نقيب الحاميين في مصر والموكل للدفاع عن خالد عبدالناصر المتهم الثاني في القضية، ان موكله خالد عبدالناصر اصابتة الدهشة حينما وجد اسمه يروج به مع المتهمين في قضية «تنظيم ثورة مصر».

وقال الخواجه بعد عودته من الاجتماع بخالد عبدالناصر في بلجارد انه تعرف على محمود نور الدين المتهم الاول في لندن عندما كان يكمل دراسته للدكتوراه هناك.

ونفى احمد الخواجه قيام خالد بامداد التنظيم بأي اسلحة او بأية اموال. وقال ان الشيكات التي قدمت لخالد لحصول نور الدين لا تتعدى قيمتها ٢٠ ألف جنيه وهي لا تكفي للتنظيم، وهي مبالغ قدمت كما قال لاستكمال باقي ثمن الوحدة السكنية التي اشترها المتهم الاول.

والمعروف وفقاً لتقارير النيابة ان الذين اتهموا خالد عبدالناصر بالاشتراك معهم في التنظيم هم المتهم الثالث احمد عصام الدين السيد والنائب الرابع محي الدين علي الضابط السابق بالقوات المسلحة، والمتهم الخامس احمد احمد علي محمد والنائب السادس نظمي حسن شاميين والمتهم السابع محمد علي شرف الدين والمتهم الثامن سامي فيش بينما نفى المتهم الاول اية علاقة لخالد عبدالناصر بالتنظيم.

واعان في يوغسلافيا امس ان خالد عبد الناصر قد دخل البلاد بجواز سفر مصري دبلوماسي، وأنه ليس لديه اي جواز سفر يوغسلافي او غير.



بذلك عُمان المحدود

يسر بنك عُمان المحدود وبنك الأسكان / الأردن دعوة الأخوة المستثمرين الأردنيين الى حضور معرض الاسكان الاردني الأول الذي سيقام في عمان في ٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

ويستمر المعرض لغاية ٣/١ يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الثامنة مساءً.

مكان المعرض: مبنى الإدارة العامة لبنك عُمان المحدود قريب مركز القرير.

٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

ويستمر المعرض لغاية ٣/١ يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الثامنة مساءً.

مكان المعرض: مبنى الإدارة العامة لبنك عُمان المحدود قريب مركز القرير.

٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

بنك الاسكان

يسر بنك عُمان المحدود وبنك الأسكان / الأردن دعوة الأخوة المستثمرين الأردنيين الى حضور معرض الاسكان الاردني الأول الذي سيقام في عمان في ٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

ويستمر المعرض لغاية ٣/١ يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الثامنة مساءً.

مكان المعرض: مبنى الإدارة العامة لبنك عُمان المحدود قريب مركز القرير.

٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

ويستمر المعرض لغاية ٣/١ يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً. ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الثامنة مساءً.

مكان المعرض: مبنى الإدارة العامة لبنك عُمان المحدود قريب مركز القرير.

٢٧ فبراير ١٩٨٨ من الساعة الخامسة لغاية الساعة مساءً.

بن علي يدعو

ومضى الرئيس التونسي يقول في خطاب القاءه أمس بمناسبة بدء اجتماعات اللجنة المركزية للحزب بيان تونس عاشت في السنوات الاخيرة وقبل السابع من نوفمبر حالة من التردد أوجت مؤسسات الدولة وقضت بالعقم والجمود على الحياة السياسية حتى تضاعفت امكانات التعبير وانعدمت الثقة وعم اليأس.

وطالب الرئيس التونسي برد الاعتبار لمن وصفهم بالناضلين المخلصين (الذين انتمروا عن الحزب او صرخوا عنه). وقال انه يقتضي تكريم هؤلاء والاعتراف لهم بالفضل لكنه لم يحدد اسما معينا، وبالمقابل أكد انه لا مكان في الحزب من تصوم حوله الشبهات مؤكداً على ان تغيرات هامة على صعيد العمل السياسي سيعلن عنها في ختام الاجتماعات.

١٦٨ غارة

ان الطائرات المقاتلة والسفينة نفذت امس ١٦٨ مهمة قتالية ضد مواقع وتجمعات ومنشآت القوات الايرانية على مختلف قواطع الجبهة وعبادت جميعها الى قواعدنا سالمة.

واضاف البيان الذي صدر مساء امس ان القوات العراقية كبدت القوات الإيرانية ٦٢٠ قتلاً وأعدداً من الجرحى خلال العمليات الحربية بينهما في الاربع والعشرين ساعة الماضية في قواطع عمليات الشمال والقبلي الاول الخاص الاوسط وشرق البصرة وشرق ميسان والفيلق الخامس وعلى الجانب الايراني جاء في بيان صدر في طهران امس ان الطيران الحربي العراقي اصاب بصاروخ امس الاول طائرة مقاتلة عراقية فهوت في مياه الخليج.

وقال الرئيس الايراني علي خامنئي في خطبة الجمعة ان ايران ستشن هجمات برية متتالية على الحدود العراقية ما لم توافق القوى الكبرى على مطالب ايران بتحسين الدراق مسؤولية بدء الحرب.

لقد انتقلنا الى مقرنا الجديد !



ابتداء من اليوم سنباشر أعمالنا في المقر الجديد لمكتبنا الرئيسي بجوار معرض الشركة العربية للسيارات، ومقابل معرض الجيتور على طريق دبي - الشارقة. رقم الهاتف كما هو بدون تغيير: ٢٢٦٦٦١ (خمس خطوط).

اتصلوا بنا اليوم، إننا نسهل عليكم امتلاك سيارة.

شركة الشرق الأوسط للتمويل المحدودة

١٩ غاماً من الخدمة المتواصلة في مجال تمويل شراء السيارات في الامارات العربية المتحدة.

يا أهلنا وأبناء أمتنا..
 ان اخوتكم واخواتكم وابناءكم وبناتكم
 بدمائهم وأرواحهم
 انهم يقاتلون في
 بصلابة ومثابرة
 لئلا...

...بناؤكم في فلسطين يدقون ابواب الحرية
تقد ادوا من جديد .. ان العري لا ينام على ضيم .. ولا يقبل الظلم .. ولا يخشى
المواجهة .. ولا يتنازل عن حقوقه مهما كانت الصعوبات .

يا اهلنا وابناء امتنا ..
ان اخوتكم يفتشون في الارض المحتلة باب أمل للـ
عادت رايات الكفاح ترفرف في السـ
والتنصحية تقلو لتنفذ عن كل
لنا وابناء امـ

وَابْنَاءُ أُمَّتِنَا..

يا أهلنا وأبناء أمتنا..

انها معركة لأعلاء رايات الحق والعدل والعفة
ممدوا أسواعكم وآزروها لتستمر
لنها لحظة للصدق مع النفس

... ولا يـ ... يقبل الظلم .. ولا يـ ...
... الصغوبات ...

... الأرض المحتلة باب أمل للأجيال العربية المقبلة .
التضحية تقلو تنفض عن كاهل الأمة غبار الهزام وعادت قيم الفداء

التي هي الحظية للصدق مع النفس

التي هي الحظية للصدق مع النفس

تقبل التبرعات في مراكز وفروع المصارف التالية:

- ١- بنك دغير الوطني .
٢- بنك ابو ظبي الوطني .
٣- البنك العربي الوطني .
٤- بنك الاسستثمار .
٥- البنك العربي المتحد .

التالية :